

編號：236

國立成功大學 105 學年度碩士班招生考試試題

系 所：工業設計學系

考試科目：設計哲理

考試日期：0227，節次：3

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

1. 請分別論述“現代主義”與“國際風格”之背景成因與風格特色，並比較之。(20%)
2. 承第 1 題，以設計哲理的角度評論這兩項風格。(10%)
3. 解釋設計流程當中所說的“4D”與“double diamond”(10%)，舉例說明如何運用。(5%)
4. 從設計史的角度來論述工業設計師的工作內容至今的演變(20%)，並說明當前工業設計師在社會上所扮演的角色以及應如何對社會做出貢獻。(20%)
5. 許多先進國家在設計領域的各個面向皆極具特色，例如德國強調務實、日本講求精緻、義大利活潑風趣、法國引領時尚，請說明台灣設計文化之特色為何，該如何探索、加強與深化之？(15%)