

第一部分:

一. 解釋名詞: (18%) 每題三分

1. DIN 色立体
2. 楊赫二氏理論 (Young-Helmoltz Theory)
3. 色彩恒常性 (Color Constancy)
4. 生理補色 (Physiological Complementary colors)
5. 連續對比 (Successive Contrast)
6. 條件等色現象 (Metamer phenomenon)

二. 何謂加法混色? 何謂減法混色? 其各自三原色 (primary colors) 為何? 其各自之中間色 (Secondary colors) 為何? (8%)

三. 何謂 NCS 色彩體系? 其色彩變數 (屬性) 為何? 其色立体為何? (6%)

四. 電腦螢幕背景色彩與文字色彩之設計, 應考慮那些色彩知覺因素? 請列舉一二。就電腦螢幕背景與文字色彩搭配方式, 規劃一個實驗設計, 尋找最佳組合。試說明實驗步驟、評估實驗準則 (效標) 應注意事項。 (10%)

五. 何謂色彩調和? Ostwald 色彩調和理論為何? (8%)

(丁)

## 第二部份

### 一. 說明下列各題.

1. Rubin 理論 (3%)
2. Golden Ratio. (3%)
3. Moire. (3%)
4. Optical Illusions (3%)
5. Shape Constancy. (4%)
6. Unity of Multiplicity. (4%)

二. 試論空間的虛實相生? 舉例說明? (8%)

三. 物視認之條件? 並說明其相似性? (6%)

四. 何謂「群化原則」(Rule of Grouping)?  
及其在造形上之應用, 舉例說明? (8%)

五. 何謂「自然形態」(Natural Form)?  
試舉數例說明在產品設計上之應用? (8%)