

- 一、請從藝術(art)、科學(science)、科技(technology)和工程(engineering)等的觀點說明工業設計的本質。(4分)
- 二、試申論說明工業設計對人類之重要貢獻及可能產生的危機。(5分)
- 三、試說明解釋"設計"在"贏的策略"中所扮演的角色。(3分)
- 四、試說明在設計的過程中傳達設計的方式(或技術方法)有那些?其個別之功用何在?(5分)
- 五、試評論我國之工業設計教育並擬出一套新的工業設計教育計劃。(8分)

- 一、請詳述哥德式 (Gothic) 文化的特色 (3%)，及十七世紀與十八世紀巴洛可 (Baroque) 時期 (3%) 和洛可可 (Rococo) 時期 (3%) 之設計造型特色與風格。
- 二、請詳述十九世紀風行的印象主義 (Impressionism) (2%)、新古典主義 (Neo-classicism) (2%)、新造型主義 (Neo-plasticism) (2%) 之造型特色與源流背景。
- 三、闡釋格羅佩斯 (Walter Gropius) 的教育理論 (2%) 及其對當時和未來設計界的貢獻與影響 (2%)。
- 四、簡述 ICSID (International Council of Societies of Industrial Design) 之歷史淵源及主要的活動 (2%)，第十七屆 ICSID 會員大會何時、何地舉行，活動主題為何 (2%)？
- 五、簡述 CIDA (China Industrial Designers Association) 之歷史淵源，第二十四屆 CIDA 會員大會何時、何地舉行 (2%)？