

- 一. 何以「觀察」係為培養創造力之泉源? 10%
- 二. 何謂造形的分類. 並舉例說明之. 10%
- 三. 試敘述形的決定因素. 10%
- 四. Idea development 其表現的方法為何? 舉例說明. 10%
- 五. 造形表現的方式有那些? 10%
- 六. Art Nouveau. 10%
- 七. Art Deco. 10%
- 八. 空間設計的意義和本質為何? 10%
- 九. 李特維德 (Gerrit Rietveld). 10%
- 十. Balance. 10%