

第一部份

- 一. 試比較說明 "Functionality" 和 "Usability". (6分)
- 二. 目前我國工業設計面臨最大的瓶頸(bottleneck)是什麼? 如何去突破? (8分)
- 三. 請解釋說明下列設計用語: (15分)
 - A. Green design
 - B. Silent design
 - C. Minimal design
 - D. Universal design
 - E. Vernacular design
- 四. 在整個企業形象塑造的過程中, "工業設計" 扮演的角色是什麼? (5分)
- 五. 請分別就語言(Language)和邏輯(Logic)的觀點詳讀設計之本質. (10分)
- 六. 什麼是 "Modelling"? 其在設計過程中主要的功用何在? Models 的形式又有那些? (6分)

第二部份 (設計史)

- 一. 試比較古希臘與古羅馬之造形文化特色(5%),及其重要雕塑、建築或工藝代表作品(5%)。
- 二. 簡述哥德式風格與文藝復興運動的造形風格的特色、出現時期(5%),及各有那些重要建築、工藝之代表作品(5%)。
- 三. 近代設計思想起源於英國,而正式理念、原則之確立在於德國,分別說明產品設計主要發源於此兩大主流的過程。(10%)
- 四. 簡述 1940~1990年(即50年代~90年代)間工業設計之革命性文化演進過程。(10%)
- 五. 簡述設計文化的國際化與設計的區域性文化,兩者的共通特質與差異性。(5%)
- 六. 就產品工業技術之演進歷程,引用馬斯洛(A. Maslow)理論,試說明應用之方法。(5%)