

1. 發生於歐洲之文藝復興運動對近代工業設計發展有何潛在影響? (4%)
2. 文藝復興時代, 那一位大師被認為對近代工業設計影響最大? (2%) 為什麼? (4%)
3. Victor Papanek 的工業設計主張, 主要重點是什麼? (5%)
4. 台灣工業設計是由那一個單位發起? (3%) 代表人是誰? (2%)
5. 從台灣地區人口結構變化趨勢來看, 台灣25至30年後有什麼重要特徵? 工業設計師可以發揮的地方有那些? (10%)
6. 論述 Design 與 Sign 間的關係? (6%)
7. 如何透過辯證的程序, 進行設計創意的發展? (6%)
8. 如何將地區文化特色, 推廣成全球設計 (Global Design) 文化? 您有何策略? (8%)

- 2—1 簡述比利時派線條 (The Belgjan Line) 之設計特色、理念、代表作品及影響? 10%
- 2—2 新藝術 (Art Nouveau) 之封面設計特徵為何? 10%
- 2—3 簡述摩赫利那基 (Moholy Nagy) 於1937年在芝加哥所開設的 New Bauhaus 其背景、作品特色、設計觀念及影響? 10%
- 2—4 德國「工作連盟」成立於何時? 目標為何? 共同口號? 代表者為何人? 對工業設計發展有何影響? 10%
- 2—5 敘述影響美國工業設計最大的造形活動為何? 並舉例說明之。 10%