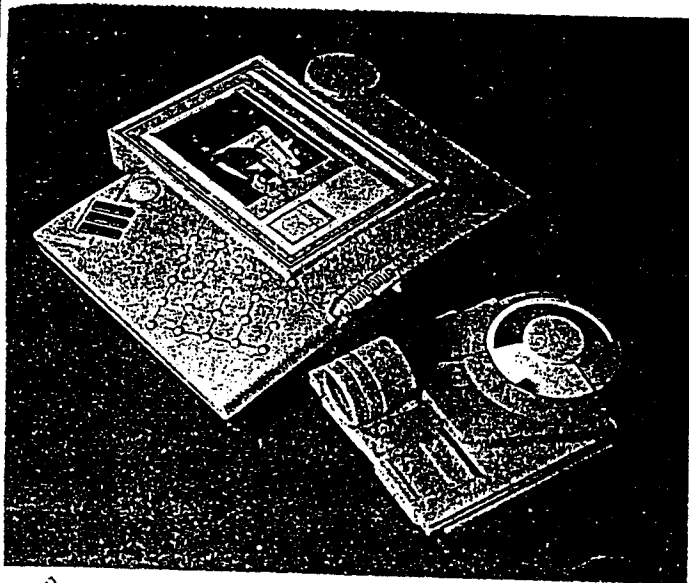
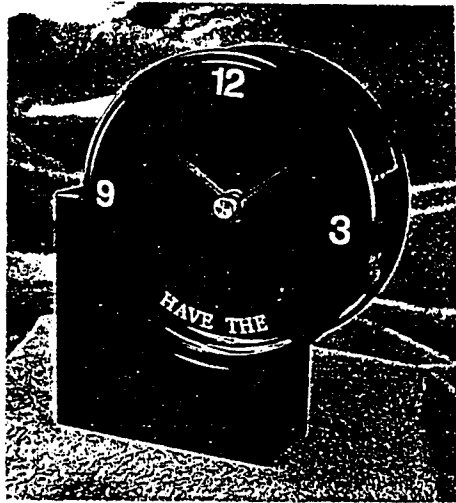


四. 評斷造形之優劣常會引述美的形式原理(principles of form)。試列舉美的形式原理，並各舉一實例說明之。另針對下圖之產品指出其所運用之原則優劣。(9%)

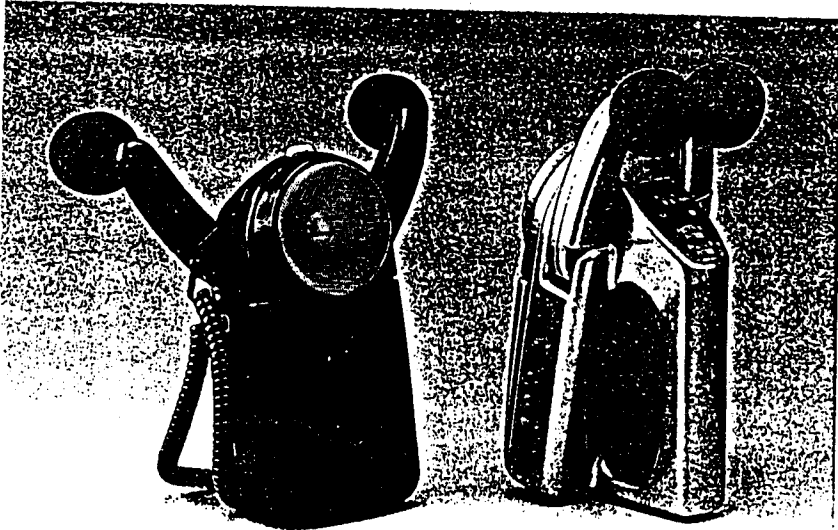


A.



B.

C.



五. 解釋下列各名詞

1. 形態(form)與形狀(shape) (4%)
2. 仿生形態學(Biomorphology) (4%)
3. 漸細形(taper form) (4%)
4. 隱喻(metaphor) (4%)

一.何謂“視覺語言(Language of Vision)”？並以曼提納(Mantegna)所繪之“花園中的沈痛”，提波羅(Tiepolo)之“在聖克里門門前顯現的三位一體”為例指出其視覺語言表現之特徵。(8%)



曼提納



提波羅

二.自然界風土對居住於其間之民族文化之形成有影響力，而亦影響及該民族造形之特色。試由此觀點以實例說明自然界對造形所產生之影響。(9%)

三.質感是造形之要素中極重要的一要素。試以實例闡述說明質感對造形所產生之影響及其運用要點所在。(8%)