

- 一. 一八五一年之倫敦萬國博覽會之舉行,其對工業設計所代表的意義為何?試說明之。(10%)
 - 二. 新式樣運動對近代工業設計之影響為何?(10%)
 - 三. 一八九七年 Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Josef Hoffmann 等在維也納展開 Sezession 運動,其主要述求主張為何?(10%)
 - 四. 簡述臺灣各大學學院工業設計教育現況及對產業之影響?(10%)
 - 五. 包浩斯之造形思想對美國工業設計之影響如何?(10%)
- 共五題。

(背面仍有題目,請繼續作答)

1. 試闡述英文之 "Design"、日文之 "意匠"、中文之 "設計" 之意義及其在現代社會中的角色。(8分)
2. 何謂造形風格 (Form style)? 請說明下列造形風格之特點 — Bauhaus; Memphis, Scandinavia, Hi-Tech。(8分)
3. 試比較美國、德國、日本、意大利工業設計的風格? 及設計文化之差異?(8分)
4. 面對 21 世紀, 工業設計師應具備那些能力? 工業設計之核心課程為何? 說明理由。(8分)
5. 工業產品之特質, 需滿足那些需求? 並以湯匙為例說明之。(8分)
6. 試說明李特維德 (Gerrit Rietveld 1888-1941) 最具代表性的作品 "紅與藍" 之設計特點? 及對現代設計之影響?(5分)
7. 試以伊瑪斯式椅子 (Charles Eames 1907-78 之作品) 及巴塞隆納式椅子 (Ludwing Mies Van der Rohe 1886-1969 之作品, 曾於 1929 年巴塞隆納萬國博覽會展出)。說明材料、技術與設計之關係。(5分)