

- 一. 簡述造形之發展過程。(5%)
- 二. 試說明造形設計的要素。(5%)
- 三. Herbert Lindinger (1983) 之所提「好的工業造形」條件為何?(10%)
- 四. 試舉一產品說明造形與功能之關係?(10%)
- 五. 簡述近代造形特性——線面設計。(10%)
- 六. 試說明空間的造形技法。(10%)

(背面仍有題目,請繼續作答)

(色彩理論與應用)

- 一. 何謂色彩同化? 何謂色彩對比? 分析其異同? (8分)
- 二. 混色可概分為四種, 說明其特性並舉例? (8分)
- 三. 國際照明委員會 (CIE) 制定那幾種標準光源, 並說明其特性? (8分)
- 四. 分別畫出三個分光反射率圖, 以判讀色彩三屬性——色相 (5R, 5Y, 5G, 5B, 5P), 彩度之高低, 明度之高低? 並說明其判讀之基準? (8分)
- 五. 何謂色彩意象? 請在色彩意象座標圖 (Color Image Map) 上標示出 Munsell 的 10 個基本色相及白、灰、黑之意象位置? 並說明之? (10分)
- 六. 人眼睛的視網膜中, 圓錐體細胞 (Cone) 和圓柱體細胞 (rod) 對色彩之感應各司何職? 其大致分佈情形如何? (8分)