

(設計史)

- 一. 西方文藝復興時代的代表人物, 對近代設計思想影響最深遠的人是誰? 請例舉一人? 為什麼? (10%)
- 二. 中華文化中那個朝代的代表性器物, 對近代設計具最深遠影響, 請例舉一例, 為什麼? (10%)
- 三. Ludwig Mies Van Der Rohe 和 Frank Lloyd Wright 的思想與風格有何異同? (20%)
- 四. 工業設計是如何引進台灣? 請例舉人物、時間及事件。 (10%)

- 1.請敘述台灣推展工業設計(Industrial Design)的簡史(1955年~1973年)。(10%)
- 2.如何透過視覺語言表達企業的特性與形象(Corporate Image),通常包括那些象徵的項目?請以著名企業為例說明。(10%)
- 3.請論述使用價值與商品價值有何不同?(10%)
- 4.如何在計劃問卷法及心理分析法中,能客觀地尋求顧客創意性的因素。(10%)
- 5.當"Interactivity"介於兩個人之間,或介於一個人和一部機器之間,所有的設計問題都會出現,請論述"Interactivity"的特色,關鍵詞及定義。(10%)