

第一部份

- 一、 有時候會看到汽車或者是摩托車的車主，在車燈（大燈）上貼上藍色透明條紋，請問這麼做可以達成什麼目的？所依據的色彩學原理是什麼？請詳細描述您對該原理的認識該原理，並舉出運用相同原理的兩個例子。（10%）
- 二、 相同的太陽光為何白天看起來偏藍色，而在傍晚時則呈現偏紅色？請詳細由色光的特性說明這種現象。（8%）
- 三、 想要瞭解中國人與外國人之間對於色彩所持有的色彩意象 (Color Image) 差異時，應該如何進行。試規畫一研究流程以探討「中國與美國大學生的色彩意象差異」之議題。請具體與詳細地描述各步驟的目的、方法、工作項目。（22%）
- 四、 解釋名詞
 1. JND (3%)
 2. 色彩的識認性 (3%)
 3. 色彩的誘目性 (4%)

(背面仍有題目,請繼續作答)

第貳部份

A. 名詞解釋: 16%, 每小題佔 2%

1. 楊賀理論(Young-Helmoltz Theory)
2. CIELAB 色彩空間(CIELAB Color Space)
3. 視彩度(Colorfulness)
4. 杭特效果(Hunt Effect)
5. 光學色(Optical Color)
6. PCCS 色彩體系(PCCS Color Order System)
7. 色彩聯想(Color Association)
8. 色彩共感覺(Color Aesthesia)

B. 問答題: 34%

1. 光源可以用那兩個因子加以描述? 並以此兩個因子用文字及圖面描述平均太陽光及鎢絲燈兩種光源。(6%)
2. 世界照明委員會曾在 1931 年及 1964 年分別對光源及視角條件 訂定了參考基準。分別就光源及視角條件說明其各別差異。(4%)
3. 請說明 NCS(Nature Color System)採用何種色彩學說, 同時描述其色彩屬性種類及色彩表示法為何? 並繪圖說明其色相環及色立體形狀。(10%)
4. 一般印刷時, 採用兩種顏色以上進行網點印刷時, 其會應用到何種混色原理? 並以圖示說明之。(6%)
5. a) 當兩個 3X3 公分橙血色塊分別放在一個 9X9 公分紅血色塊上及一個 9X9 公分黃血色塊上, 此時在紅血色塊上之橙血色塊會如何顯色? 此時在黃血色塊上之橙血色塊會如何顯色? b) 當多條柵欄狀橙血色線與紅血色線(寬度各為 0.2 公分)等間距配置, 當你離開該物件一段距離, 此時橙血色線為與紅血色線會達成混色作用, 請問整個色塊會形成什麼顯色? 當多條柵欄狀橙血色線與黃血色線等間距配置, 當橙血色線為與黃血色線達成混色, 請問整個色塊會形成什麼顯色? 請以色彩原理說明以上兩種現象(8%)