

(設計史)

- 一. 美國自公元 1930 年至公元 2000 年間, 有那些關鍵性的社會、經濟、工業、及科技發展, 對工業設計產生重大影響? 請按不同年代逐代詳述。(30%)
- 二. Buckminster Fuller 的設計理念為何?(10%)  
他的代表作品是什麼?(5%)。他的作品帶給設計界什麼影響?(5%)

(工業設計概論)

- 一. 一九〇七年德國成立工作聯盟, 其主要意圖何在? 歐洲有那些國家隨後也成立聯盟或協會?(10分)
- 二. 請敘述一九一九年包浩斯創立設計學校的宗旨與目標?(10分)
- 三. 請簡述包浩斯的學校在德國解散後, 一九三七年葛洛畢斯(Walter Gropius)教授在美國繼續推展設計教育的經過。(10分)
- 四. 工業設計是追求「真」或是「善」、「美」的方向, 它對設計作品會有什麼不同的影響?(5分)
- 五. 試在臺灣未來各設計學院架構的發展下, 簡述以下相關設計學系教育訓練應有的特性?
  - ① 視覺設計系(5分)
  - ② 空間設計系(5分)
  - ③ 造型藝術系(5分)