

- 一. 何謂感性工學?(5%) 其如何應用於設計? 請舉例說明。(5%)
- 二. 追求視覺上的「均衡(balance)」表現是設計師不可或缺的能力，也是視覺表現的構成手法之一。除此之外，視覺表現的構成手法中，請列舉出其他 10 種手法。(10%)
- 三. 在符號語言學(Semiotics)中，何謂語用學(Pragmatics)? (5%) 主要探討哪些問題? (5%) 這些問題將涉及哪些因素? (5%)
- 四. 誇張法(Hyperbole)的反義即為反語法(Litotes)，何謂反語法? (5%) 試舉例說明。(4%)
- 五. 於人的資訊處理模式中，何謂分割注意(Divided Attention)之多元資源模式(Multiple-Resource Model)? (5%) 其資源系統有哪些? 試詳述。(4%)
- 六. 何謂資訊理論(Information Theory)? (5%) 一個四選一的選擇題，假設各種可能答之機率相等，其資訊量為多少? (4%)
- 七. 在型態辨識(Pattern Recognition)理論中，何謂成分識別理論(Recognition by Components Theory)? 試詳細說明。(7%)
- 八. 試為教育部/成功大學生活流行用品設計教學資源中心設計一個網站，並詳加說明以下各點：
 1. 如何考慮進行本設計(可用 Function Analysis and Allocation、Task and Communication Analysis…方法或理論)? 請詳述。並說明使用該方法之理由。(12%)
 2. 本網站各種型態組件層屬關係(Hierarchy)架構為何?(5%)
 3. 您將運用哪些軟體和技術於本設計中，並請詳加說明處理細節。(8%)
 4. 請以 Sketch 比例繪出首頁之設計圖，並說明其特點。(6%)