

- 一、我們經常會聽到設計師們說到「這個問題這麼簡單，哪還需要什麼設計方法的大道理才能進行設計！」。這樣的陳述並無什麼不妥。然而，是哪些當代設計問題所具有的特質，使得設計方法的運用成為不可或缺工具？(20%)
- 二、請列舉出五種增加創造力以增加設計構想的方法，並請說明各方法的名稱，達成效果，階段步驟，以及重要的操作技巧。(20%)
- 三、訪談的形式可以區分為：非結構性訪談、結構性訪談與半結構性訪談等三大類型，請說明各類型的意義以及差異重點 (適用之場合、準備工作、進行方法)。(15%)
- 四、在設計過程中，為了更清楚呈現複雜設計問題的內容時，會依遇到的情況採用不同分析問題的方法。請列舉出二種分析設計問題的方法，並請說明各方法的名稱，過程步驟以及注意要點 (適用情形、準備工作、達成效果)。(15%)
- 五、為了在眾多的設計構想中為了選擇出較佳的設計構想，作為發展細節構想時的方向時，會利用不同的篩選構想的方法。假設現在您針對一個複雜、大的設計案，經由團隊合作收集到相當多的構想。請您組合一套篩選設計構想的流程，在這流程中必須組合至少三個以上的個別篩選方法，以作為篩選構想的依據。除說明篩選流程之外，並請詳細說明在流程中的使用方法的名稱，特點，選擇原因，輸入、輸出，注意要點等內容。(15%)
- 六、觀察法中依觀察者之角色可以區分為：局外觀察者、觀察者參與、參與者觀察及完全參與者等四類，請說明各類型的意義以及差異重點 (適用之場合、準備工作、進行方法)。(15%)