

系所組別： 建築學系甲組

考試科目： 建築史

考試日期：0219，節次：2

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

第壹部份 (共 5 題，每題 10 分)

以下為西方建築史發展的時間簡軸，請依序回答問題：

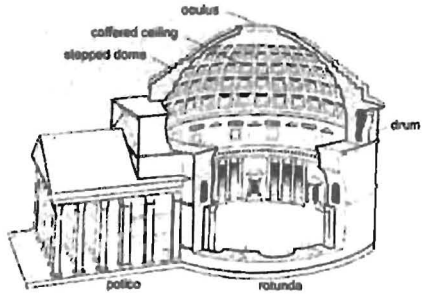


圖 1

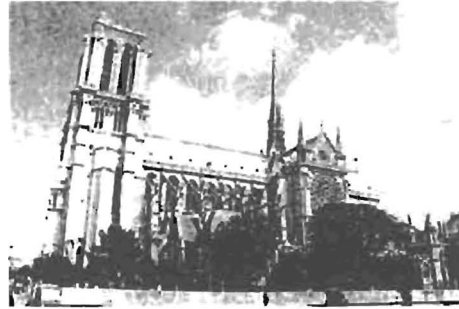


圖 2



圖 3



圖 4



圖 5



圖 6

1. A 時期是西洋建築發展的古典時期。其中，羅馬人繼承希臘人的建築文化並加以發揚光大。請說明羅馬建築的空間形式與構成特色為何？
2. B 為中世紀時期。其中，哥德式樣 (圖 2) 被視為中世紀建築發展的巔峰。試繪圖說明哥德建築形式與結構關係。
3. C 所代表的文藝復興時期，建築發展產生巨大轉變 (圖 3)。D 為十九世紀新古典主義時期，被視為從巴洛克時期轉至現代主義的轉折 (圖 4)。試述文藝復興建築與新古典主義建築之異同。
4. 在反對工業革命下機械生產所興起的「美術與工藝與運動」中出現圖 5 之代表性建築。請說明該建築為何？其空間特色為何？
5. E 為現代主義時期。請說明圖 6 之建築與建築師為何？並論述該建築師所揭櫫的現代建築五項原則為何？

※請接續第貳部分作答※

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

第貳部份 (共 5 題，每題 10 分)

一、右圖為世界遺產中國蘇州「網師園」平面，該園被視為蘇州園林中「小園極則」的典範。請試述中國園林的空間精神、特色與佈局手法。(10分)



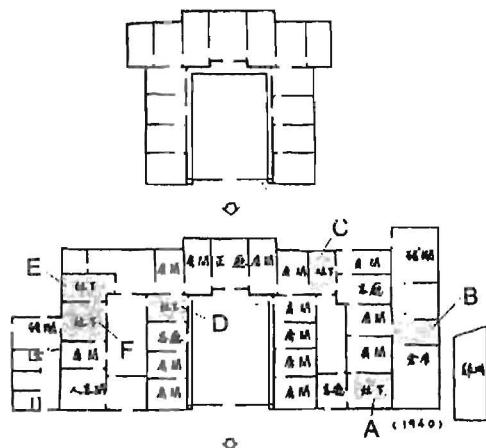
二、右圖為《采風圖》中台灣原住民之望樓建築，試述其功能與構成特色為何？(10分)



三、十九世紀通商時期，歐洲洋人，如西班牙、荷蘭人引進台灣新的建築形式與構造技術，請問：

1. 此種「殖民樣式」建築的特色為何？(5分)
2. 請列舉 1 個台灣現存的案例，並加以說明。(5分)

四、如下圖所示，台灣傳統漢人之住屋中，其正廳、廚房與房間之社會文化意義為何？請述明之。(10分)



五、台灣傳統漢人建築及空間名詞釋義，請以圖文說明：(10分)

1. 疊斗式構架
2. 穿鬮式構架
3. 火庫起
4. 出步起
5. 五營