

國立成功大學

111學年度碩士班招生考試試題

編 號：205

系 所：建築學系

科 目：建築歷史與保存概論

日 期：0220

節 次：第 3 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、下圖的兩個建築反應了西方近代建築發展主要的不同思考與風格，請回答以下問題：

1. 圖 1 為某建築師的作品，請說明該作品名稱、建築師為何？（5%）並論述此建築師所提出的新建築五點原則為何？（10%）
2. 圖 2 為某建築師的作品，請說明該作品名稱、建築師為何？（5%）並說明此設計所欲傳達的想法與背後的時代意義。（10%）

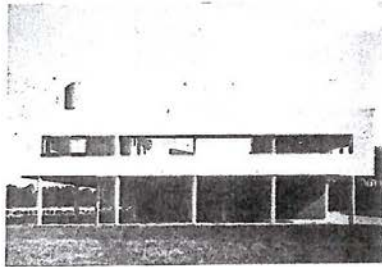


圖 1



圖 2

二、請繪圖分析羅馬萬神殿（Pantheon, 120-127）的空間構成，並說明除了建築空間上的成就外，其背後特殊的內涵及想傳達的意念為何？（20%）

三、台灣傳統漢人建築及空間名詞釋義，請以圖文說明：（10%）

1. 疊斗式構架
2. 穿闕式構架
3. 廟境
4. 出步起
5. 火庫起

四、戰後台灣現代建築發展中，地域主義的建築是一個重要的表現，請試從復古、折衷、裝飾與抽象等面向舉例說明之。（20分）

五、近年來在臺灣各地傳出不少在文化資產保存時的爭議事件。請任舉國內、外的任何一個文化資產保存運動事件，說明該事件對你的影響與看法為何？（20%）