

(一) 中國建築史 (40分)

(1) 試述中國傳統建築曲形屋面來源的五種假說。(15分)

(2) 試繪圖描述中國傳統建築的出檐形式。(6分)

(a) 斗栱出檐

(d) 硬挑

(b) 椽出檐

(e) 軟挑

(c) 磚疊澁出檐

(f) 雙挑

(3) 字詞釋義 (必要時繪圖表示)。(8分)

(a) 重栱

(e) 滴水

(b) 假昂

(f) 正吻

(c) 斗口跳

(g) 正脊

(d) 瓦當

(h) 垂脊

(4) 試述宋鋪作數與清斗科踩數的計算方式。(6分)

(5) 試述中國傳統建築屋頂座灰的功能。(5分)

(二) 西洋建築史 (20分)

(1) Brunelleschi 開創了文藝復興建築之先河,然而其作品中仍然隱含了中古基督教建築的影子。試指出其作品中那些手法是承襲基督教建築的遺產?又那些手法是表達文藝復興的理念? (12分)

2. 試繪圖解釋羅馬萬神殿的空間組織與造型構成,並說明其所俱備的象徵意義 (8分)

(三) 近代建築史 (40分)

(1). 試述在 20 年代現代建築奠定之前,那些建築運動是扮演傳統與現代之間的過渡性角色? (15分)

(2) 試舉例說明現代建築大師中,如何將傳統原則詮釋於現代建築中。(10分)

(3) 試述工業與科技對現代建築所產生的影響(15分)