

題目：郎靜山紀念館

壹、主題

文建會與中國攝影學會為了紀念於一九九五年四月十三日逝世的國寶級攝影大師郎靜山，決定共同出資於台灣適當的地點興建一所紀念館，一方面長期展示郎先生生平事蹟與攝影作品，另一方面也提供部份場所做為攝影資料館及中國攝影學會之永久會址，以利台灣攝影藝術之推廣。

貳、基地

由某市提供一塊位於市中心一處圓環邊的機關用地，尺寸與相關位置詳見基地圖，該區段尚未實施容積率，建蔽率為60%。

參、郎靜山紀念館內容

(一) 郎靜山紀念館部份

- (1) 郎靜山攝影展示室：長期展覽郎靜山生平重要攝影作品，面積至少600平方公尺。
- (2) 郎靜山生平事蹟室：長期展覽郎靜山生平事蹟、使用及收藏之攝影器材及各種獎狀及榮譽狀，面積至少300平方公尺。
- (3) 行政空間：館長一人及接待室、職員三人、工友一人。
- (4) 演講室：附視聽設備，容納八十人。
- (5) 必要的服務設施。

(二) 攝影資料館部份

- (1) 圖書資料室：收藏開架式攝影圖書兩萬冊及雜誌四十種，並附設至少十人之閱覽空間。
- (2) 影像資料室：收藏台灣攝影家之照片及幻燈片，並附設個人視聽設施十套，初期面積至少400平方公尺，考慮將來可以擴充。
- (3) 行政空間：館長一人及接待室、職員五人、工友一人。
- (4) 必要的服務設施。

(三) 中國攝影學會部份

- (1) 行政空間：理事長一人及接待室、職員三人。
- (2) 檔案室：存放會務相關資料，二十平方公尺。
- (3) 出租攝影藝廊：對外出租之攝影展覽空間，面積至少250平方公尺。
- (4) 討論室兼會議室：附視聽設備，容納二十人。
- (5) 必要的服務設施。

肆、設計重點

這是一個思考與手法並重的綜合性設計測驗，因此希望每一個受測學生提出(一)設計宣言(Design Manifesto)、(二)設計概念(Design Concept)及(三)設計策略(Design Tactic)。在設計宣言方面，請你就一棟面對都市圓環的公共性建築對環境應有的態度，以非常簡潔的文字或圖像提出看法。在設計概念方面，請針對你的設計宣言，而非空泛的建築特質，以非常簡潔的文字或圖像提出說明。在設計策略方面，請針對你提出的設計概念，以適當的建築圖，提出你如何以建築設計手法，來實踐你的設計概念。

伍、其它注意事項

- (一) 建築物之造型要能反應山郎靜山簡樸的個性。
- (二) 必須是無障礙環境。
- (三) 臨圓環及二十二米道路必須留設三米半之騎樓。
- (四) 必須考慮紀念館、資料館及攝影學會三者之共用設施及獨立運作之可能性。

陸、圖面要求

不限。你可以用任何圖面表達你的設計宣言及設計概念，也可以用任何建築圖表達你的設計策略。建議若有繪製重要的平面圖，比例尺至少為二分之一。

