

- 一. 試舉五位 19 世紀復古主義時代^{傑出}建築師，並舉一各建築師之代表建築。(15%)
- 二. 試舉三位 新藝術運動之代表性建築師，並簡述各建築師^師代表性建築之特色。(15%)
- 三. 試述 芝加哥學派建築之成就對現代建築發展之意義。(10%)
- 四. 試繪圖舉三件賴特之建築，並述其建築之特色與重要性。(15%)
- 五. 試舉三位 風格派 (De Stijl) 之建築師，並述風格派建築師對現代建築之發展有何影響？(15%)
- 六. 試比較梁思成與呂彥直在中國近現代建築中所扮演的角色。(15%)
- 七. 試舉一位 台灣光復初期 (民國 40 及 50 年代) 在建築作品上呈現反國際風格的建築師，並說明其作品特色。(15%)