

- (1) 請簡述堪輿中「形法」派與「理氣派」的基本差異。(5分)
- (2) 請簡述不同傳統建築度量之五種方法。(10分)
- (3) 各詞釋義：(請以文字或簡圖說明之) (20分)  
① 假四垂屋頂 ② 壓灰 ③ 穿斗式屋架 ④ 捲棚 ⑤ 宋式斗口跳  
⑥ 清平身科 ⑦ 合脊 ⑧ 通 ⑨ 翻棟 ⑩ 伸長手
- (4) 請繪圖簡述宋拳折與清拳架之基本特性。(10分)
- (5) 請舉例說明傳統民居「穴」的位置。(5分)
- (6) 各詞釋義(請以文字或簡圖說明之) (16分)  
① 平閣天花 ② 平棊天花 ③ 藻井 ④ 徽上明造  
⑤ 密檐塔 ⑥ 甕城 ⑦ 朱雀門 ⑧ 文柱造
- (7) 闕的演變 (4分)
- (8) 佛教傳入後對我國傳統建築產生那些影響? (10分)
- (9) 明清北京城之規劃代表我國文化內涵與都市規劃理論之總結，今請  
① 繪出其城市配置略圖與各禮制建築之分佈情形，並註明名稱 (10分)  
② 北京城在配置上、方位上、門制上、各類建築的組合與名稱上無不反映出我國傳統文化上的某些觀念，請就上列各項，各舉一例說明這些觀念的運用情形。(10分)