

## 「台灣藤業博物館」

### 1. 主題：

專業博物館(如台北市的樹火紙博物館、台北縣坪林的茶葉博物館、台南市的刺繡博物館等)或美術館(李梅樹紀念美術館、鴻禧美術館、奇美藝術館等)在台灣已逐漸成立，並帶動文化之交流與社會教育。

台南縣關廟鄉曾為傳統藤業加工之主要生產地，近來因產業外移與環境改變而日趨沒落。同時該地某一老舊社區因面臨計劃道路拓寬，而部份街屋須重新改建。台灣手工藝品中心擬在該區街屋間興建一專業之「台灣藤業博物館」，專作藤業發展歷史介紹與精品之典藏(如藤盛具、藤製藝術品、藤製傢俱等)、展示及推廣教育之用，以協助社會大眾重新認識台灣藤業之變遷。同時，將結合當地社區民眾進行社區總體營造活動。

請依其需求，並考慮都市紋理組織，提供「台灣藤業博物館」之設計方案。本博物館除了提供短期/長期展覽外，並具備研究與教育功能。並以會員方式推廣教育。設計者的見解在於詮釋“展示”與“空間”之關係。

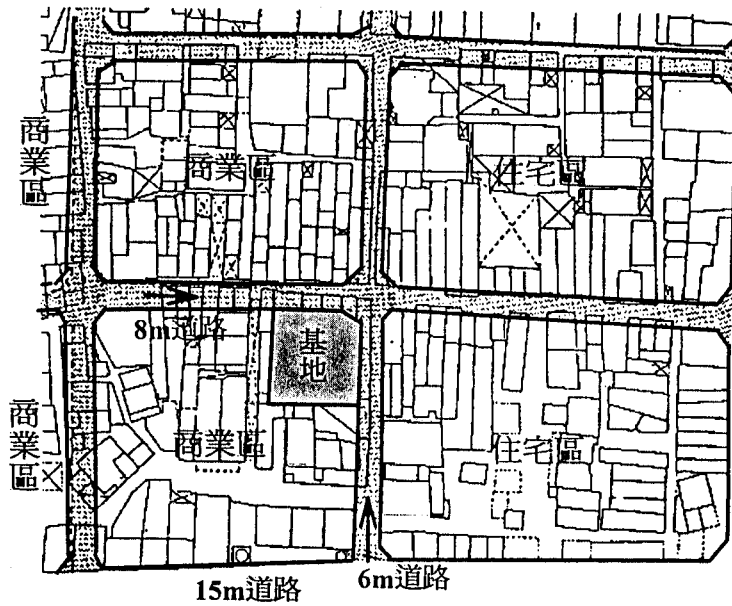
### 2. 設計要點：

- 依機關用地規劃，建蔽率60%，容積率240%。
- 說明都市紋理組織與該基地之關係，建築物造型須反應環境特質。
- 闡釋參觀動線及展示空間的關係。
- 各功能空間的關係與區隔須考慮使用管理的方式。
- 考慮無殘障空間設計以及合理之結構與設備系統。
- 物理環境須考慮南台灣之氣候，配合自然通風、採光條件。(見表)

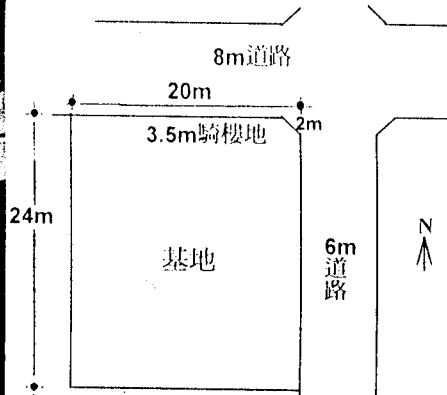
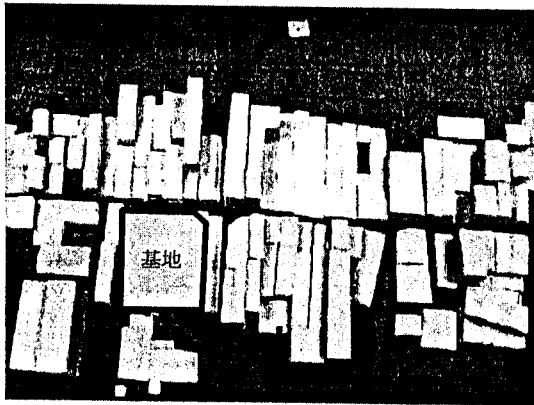
月份	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	平均
氣溫℃	17.1	18.0	20.8	24.0	26.9	28.3	29.0	28.4	27.8	25.9	22.3	18.1	23.8
降雨量	18.6	32.2	47.9	62.9	240.0	305.0	287.0	388.0	156.0	10.0	27.8	7.4	
降雨天數	4.1	5.6	6.3	7.3	11.3	13.7	12.1	16.2	9.4	2.2	3.4	2.4	
相對濕度	77.0	80.1	79.0	76.1	78.3	79.2	77.6	81.3	78.7	76.6	76.3	75.7	78.1

### 3. 基地：

基地位於台南縣關廟鄉之主要道路旁的機關用地(容積率 240%)，鄰接商業區(容積率360%)，北側亦為商業區。東側為住宅區(容積率180%)，附近鄰房大多為低層透天住宅。道路拓寬後(斜線部份)，北側臨8m道路，須留設3.5m騎樓地；東側臨6m道路，交通量屬低中流量。基地為20m x 24m，東北角截角2m，位置如下圖。



現況如下圖。



4. 空間需求：

空間別	使用人數	面積	數量	說明
行政		100m <sup>2</sup>		
館長室	1	30m <sup>2</sup>	1	
助理辦公室	2	20m <sup>2</sup>	1	
儲藏室		15m <sup>2</sup>	1	
會議室	15	30m <sup>2</sup>	1	
影印室		2m <sup>2</sup>	1	
廁所	1	3m <sup>2</sup>	1	
展示		380m <sup>2</sup>		
戶外展示空間				不拘
多媒體展示空間		50m <sup>2</sup>	1	
小型展覽室		60m <sup>2</sup>	2	其中一間為長期展示
中型展覽室		120m <sup>2</sup>	1	
典藏室	1	40m <sup>2</sup>	1	
服務台/販賣部	1	30m <sup>2</sup>	1	
管理員室		20m <sup>2</sup>	1	
教育		220m <sup>2</sup>		
小型演講室	40	80m <sup>2</sup>	1	
教室	15	40m <sup>2</sup>	1	
小型實習工廠	2	30m <sup>2</sup>	1	考慮噪音與振動之影響
研究室	2	30m <sup>2</sup>	1	
圖書資料室	1	40m <sup>2</sup>	1	
其他				
廁所	至少男女	各一間		位置視設計而定
機房				空調主機
屋頂水塔				高度2m
貨用電梯				至少一部
卸貨空間				至少20m <sup>2</sup>
汽車/機車停車				汽車依法規需要 (必要時地下停車) 機車至少十部

5. 圖面及說明要求

- 提供簡要之規劃理念文字說明以及全區之配置示意圖。
- 主要平面及主要立面圖。
- 建築類型量體表現圖。
- 空間關係以剖面或透視等適當方式表現。
- 圖示說明可能之建築營造方式與材料，以及設備系統(照明與空調)細部。

以上圖面之比例自定，重要圖面之比例尺應在1/200以上