

1. 明清北京城其宮城(紫禁城)之正門為午門,皇城之正門為天門。
 (1) 指出二城其它三邊各門之名稱與方位。(10%)
 (2) 扼要說明這種命名與做法其文化上的涵義。(10%)
2. 傳統建築木構架結構體其構造桿件均加以藝術化手法處理,其原因與目的何在?(10%)
3. 名詞釋義(請以文字或簡圖說明之)。(20%)
 (1) 祖 (2) 社 (3) 市 (4) 井 (5) 華表
 (6) 飛梁 (7) 石象生 (8) 地宮 (9) 臺榭 (10) 須彌座
4. 名詞釋義(請以文字或簡圖說明之)。(20分)
 (1) 現腳禁忌(澎湖) (2) 箭爐禁忌(新埔) (3) 硬挑 (4) 駝峰
 (5) 月梁 (6) 通天筒 (7) 角脊 (8) 員光(疊斗式屋架)
 (9) 近案(形法風水) (10) 勾頭
5. 試繪圖簡述傳統建築的出檐方式。(5分)
6. 試簡述雀替的位置與其功用。(5分)
7. 試簡述新埔客家傳統民宅平面計劃中的五項原則。(10分)
8. 試簡述清挑金斗及溜金斗的基本差異點。(5分)
9. 試簡述傳統民宅中燈梁的位置及其意義。(5分)