

- (一) 試舉三個 19 世紀新古典主義建築師及其代表作，並述新古典主義何以在此時期流行？(20%)
- (二) 試論賴特何以對現代建築發展初期有極大的貢獻？試舉例說明之。(15%)
- (三) 試論米芾比意建築中的古典建築原則。(15%)
- (四) 二次大戰後現代建築出現人性因素之考慮，如何對建築產生廣泛之影響？試加以說明。(20%)
- (五) 試舉王大闢建築師作品一件，說明台灣戰後第一代建築師之建築設計觀。(15%)
- (六) 試舉台灣 1990 作品一件，說明台灣 1990 年代之建築潮流。(15%)