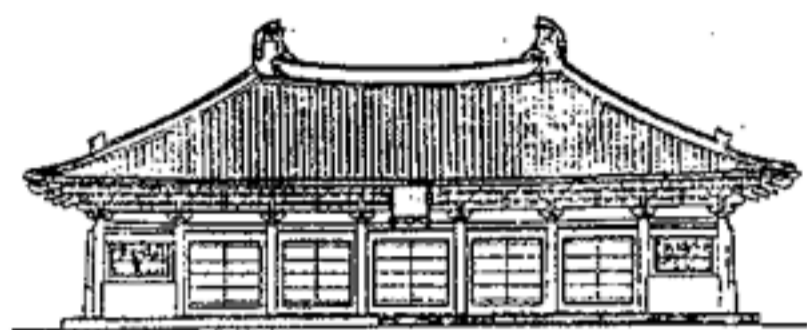
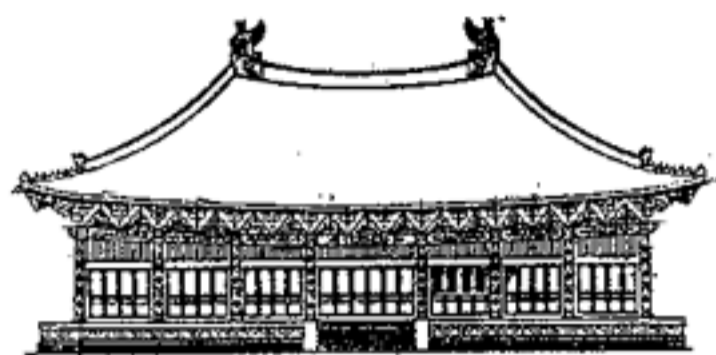


- 一. 以國傳統建築發展史上，宋代可說是一轉捩點，現就其在
A. 城市(汴京)發展，B. 陵墓建築(皇宗)，C. 營建制度上 (A. B. C. 各佔 10%，
指出對後世產生重要影響之「變革部份」，請簡扼說明之。 (共 30 分)
- 二. 唐代木構建築其風格一般被認為是雄渾、簡樸，而宋代木構建築則被認為
為秀麗、活潑，請參考下列二立面圖所示各部份，簡扼作一分析比較，並指出
其風格上差異之成因。 (共 20 分)



唐 山西五台佛光寺大殿立面圖



宋 (1024) 嵩山開禧寺大殿立面圖

- 三. 請繪圖簡述台灣傳統建築的三種主要屋架形式。(8分)
- 四. 請繪圖簡述台灣傳統民宅中「正廳」、「灶下」及「房間」的社會文化意義。(6分)
- 五. 名詞釋義：(請以文字或簡圖說明之)(20分)
- (1) 剪椽 (2) 足材 (3) 三川殿(廟宇) (4) 混城(刑法風水) (5) 枕頭木
(6) 雷公柱 (7) 計心 (8) 三胎石(金內民宅) (9) 仰瓦灰椽式屋面 (10) 撐挑
(11) 陰陽坡 (12) 現腳禁忌(澎湖民宅)
- 六. 請繪圖簡述宋式廳堂式與殿堂式屋架之主要差異。(6分)
- 七. 請簡述台灣傳統建築的類型及其分類的緣由。(6分)