

- (一) 試簡述 19 世紀復古主義與現代建築發展有何關聯? (15%)
- (二) 試述 包浩斯建築教育的特色及其時代意義 (15%)
- (三) 試舉三棟 Mies 最具影響力的代表作，並簡述其特色 (20%)
- (四) 康 (Louis Kahn) 的建築空間概念與處理手法與戰前大師 (柯比意等) 有何不同? 試舉例比較之。 (20%)
- (五) 請舉例說明一九五〇及一九六〇年代，外國建築師在台灣參與建築設計的狀況。(15%)
- (六) 請舉例明一九九〇年代，外國建築師在台灣參與建築設計的狀況。(15%)