

(一) 名詞釋義 (請以文字及簡圖說明之)

- 1. 懸象蓋草
- 2. 明堂辟雍
- 3. 蘇式彩繪
- 4. 朱雀大道
- 5. 封火山牆

10%

(二) 傳統單體建築之立面與其室內空間在裝修上及傢俱上均呈現非常和諧的一致性，試言其故。

10%

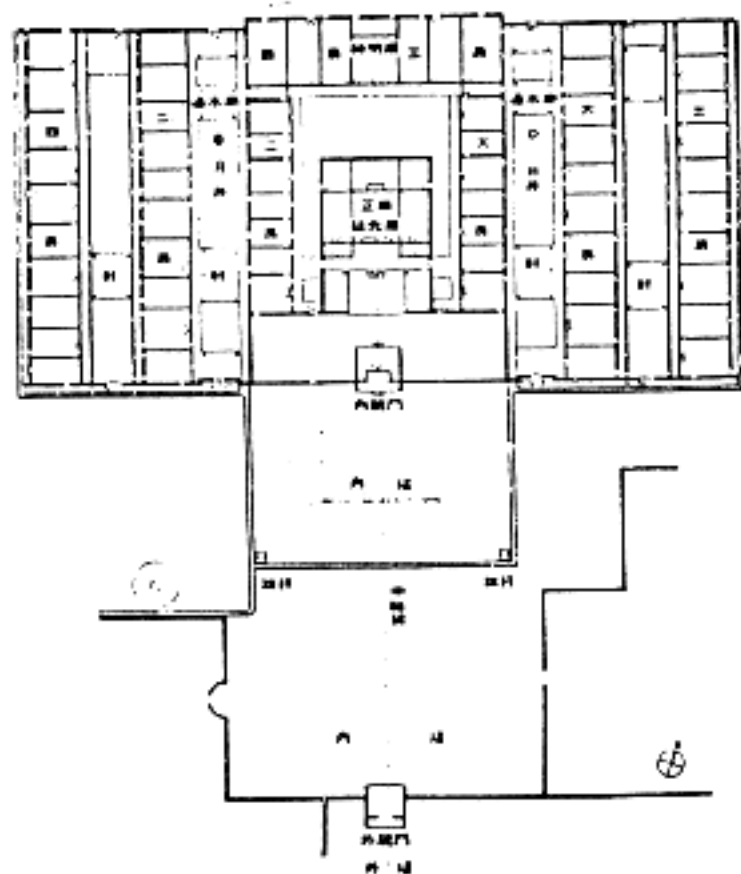
(三) 我國傳統建築平面之組合，莫不深受文化上的影響，台灣民居亦不例外，今就下列 A、B 二平面圖所示。

1. 說明二圖在平面的配置與架構上所具有的文化涵意及源出

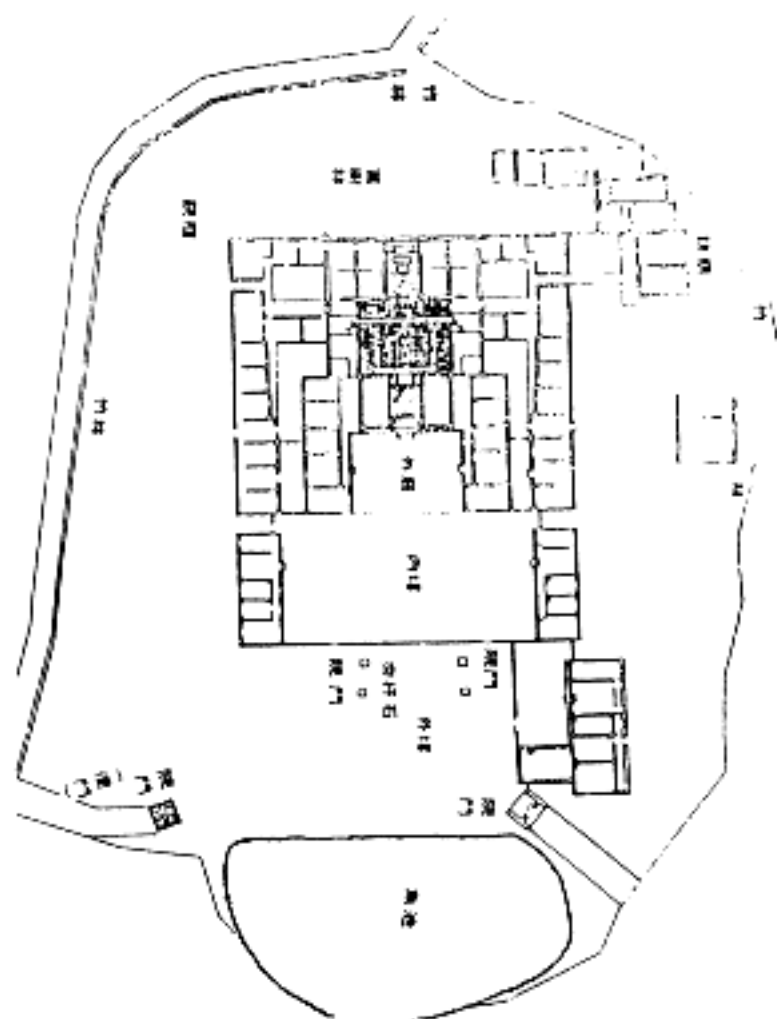
15%

2. 凡 A、B 圖上所有建築及其他名稱，就其位置所在說明它在「建築上」或「文化上」的涵意與源出

15%



A 秀水益源大厝配置圖



B 大溪李宅配置圖

(四) 名辭釋義：(請以文字或簡圖說明之) (20分)

- ① 照壁 ② 間架 ③ 三坎二澆 ④ 玉帶水 ⑤ 五嶽石
⑥ 博風板 ⑦ 出丁 ⑧ 望磚 ⑨ 三川脊 ⑩ 杪 (宋鋪作)

(五) 試述宋鋪作中的計心造與偷心造的差異。(5分)

(六) 試以簡圖描述北京閭亭傳統民居柁條(或楠仔)安置的程序與間距尺寸。(10分)

(七) 試述傳統建築翼角起翹的方式及其主要構件的名稱與位置。(5分)

(八) 試述傳統建築屋頂瓦釘的演變。(5分)

(九) 試述五台澎湖傳統民居的茅建儀式及其基本含義。(5分)