

- (一) 十九世紀何以盛行復古主義？簡述復古主義的內涵及其代表建築。(20%)
- (二) 芝加哥學派的建築有何時代意義？試申論之。(15%)
- (三) 新藝術運動的那些設計原則與現代建築有所關連？試申論之。(15%)
- (四) 路易康的建築論述與原則，那些代表現代性？那些代表反現代性？(20%)
- (五) 台灣光復後的第一代建築師，有何不同的建築路線與立場？試舉例說明之。(15%)
- (六) 台灣本土建築風潮如何產生？有何時代意義？試申論之。(15%)