

- 一、試繪圖比較希臘與羅馬之神殿平面與立面相似與不同處。(15%)
- 二、19世紀建築師中仍有不少對現代建築之發展有貢獻者，試舉三例說明之。(15%)
- 三、何以包浩斯建築教育與理念成為現代建築之主流，試論之。(15%)
- 四、試述二次大戰後，現代建築之發展何以有所轉變？有那些不同方向的發展？(15%)
- 五、請簡述宋《營造法式》與清《工部工程作法》成書的背景與其歷史意義。(10%)
- 六、試簡述中國「邑」的字形及其字義，並依現有的考古遺址來看，黃土高原上新石器時代邑的配置形式主要是何種形狀？其構成元素有那些？(10%)
- 七、請簡述中國文學與繪畫的創作對文人園林的影響？並敘述中國明代文人園林的基本特質。(10%)
- 八、請以簡圖比較說明中國唐長安城與北宋東京城城市結構的改變。(10%)