

丁戊己

**題目：客家美食文物館暨社造中心****一、主題**

近年來，文化觀光日益興盛，社區營造也蓬勃發展，台灣各地老街在週休二日期間都是人潮不斷。不過由於老街建築都已興建超過數十年，因此對於造訪老街的旅客而言，經常會有環境及空間不佳的怨言。某一客家籍的企業家為了回饋鄉里，決定收購位於家鄉老街末端的街屋型祖厝旁的三間店面之空地，和祖厝一起改造成一所「客家美食文物館暨社造中心」，免費提供當地一個愛鄉團體經營一處客家小吃館，並提供自己收藏的客家文物作為展示，同時也提供部份空間作為當地之社區營造中心，促進當地客家文化與老街之發展。

**二、基地**

基地位於該客家老鎮街末端之丁字路口。老街為東西向，寬 12 公尺，西端為老街之中心，東端為新闢 15 公尺道路，道路對面有鎮公所開闢的停車場。基地面寬四間店面，總面寬 24 公尺，騎樓深 3.5 公尺，騎樓之後縱深 30 公尺，背後則有一條寬約 4 公尺的巷道。其中最西側之祖厝面寬 4.8 公尺，立面為紅磚與洗石子為主的西式牌樓面，除堂號門額字體掉落外，保存良好，然而立面之後的建築均已坍塌。基地西側多數街屋亦為西式牌樓面，高度均不超過 2 層樓，立面最高者約 7 公尺，其中緊鄰祖厝之街屋形式與其相似，對街則為新舊街屋混合。新建築多為台灣常見的透天厝，平均高三層樓，多數為民國七十年代所改建自傳統街屋。另外在基地東北角落有一棵老樟樹。

**三、空間需求**

業主（該企業家）對於建築中的空間並沒有太多意見，全權交給即將進駐的社區營造中心之社區建築師自行決定，唯一的要求是展示空間不得少於 200 平方公尺。因此假設你是該位社區建築師，提出你認為最適當的空間需求。

**四、業主設計條件**

業主（該企業家）對於建築有下列幾項要求：

1. 祖厝立面必須全部保留。
2. 新建築不要全面復古，但必須與祖厝立面和諧共存。
3. 展示空間與餐飲空間不一定實質相通，但從餐飲空間必須視線可及於展示空間。
4. 雖然基地東側有新闢之 15 公尺道路，但至少要有一個主要入口位於老街上。
5. 老樟樹必須保留。

**五、其它基本需求**

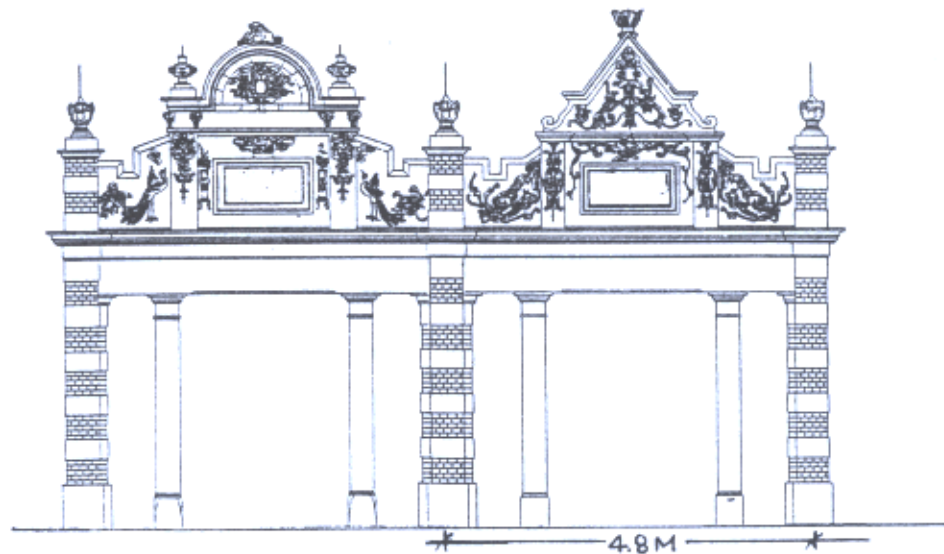
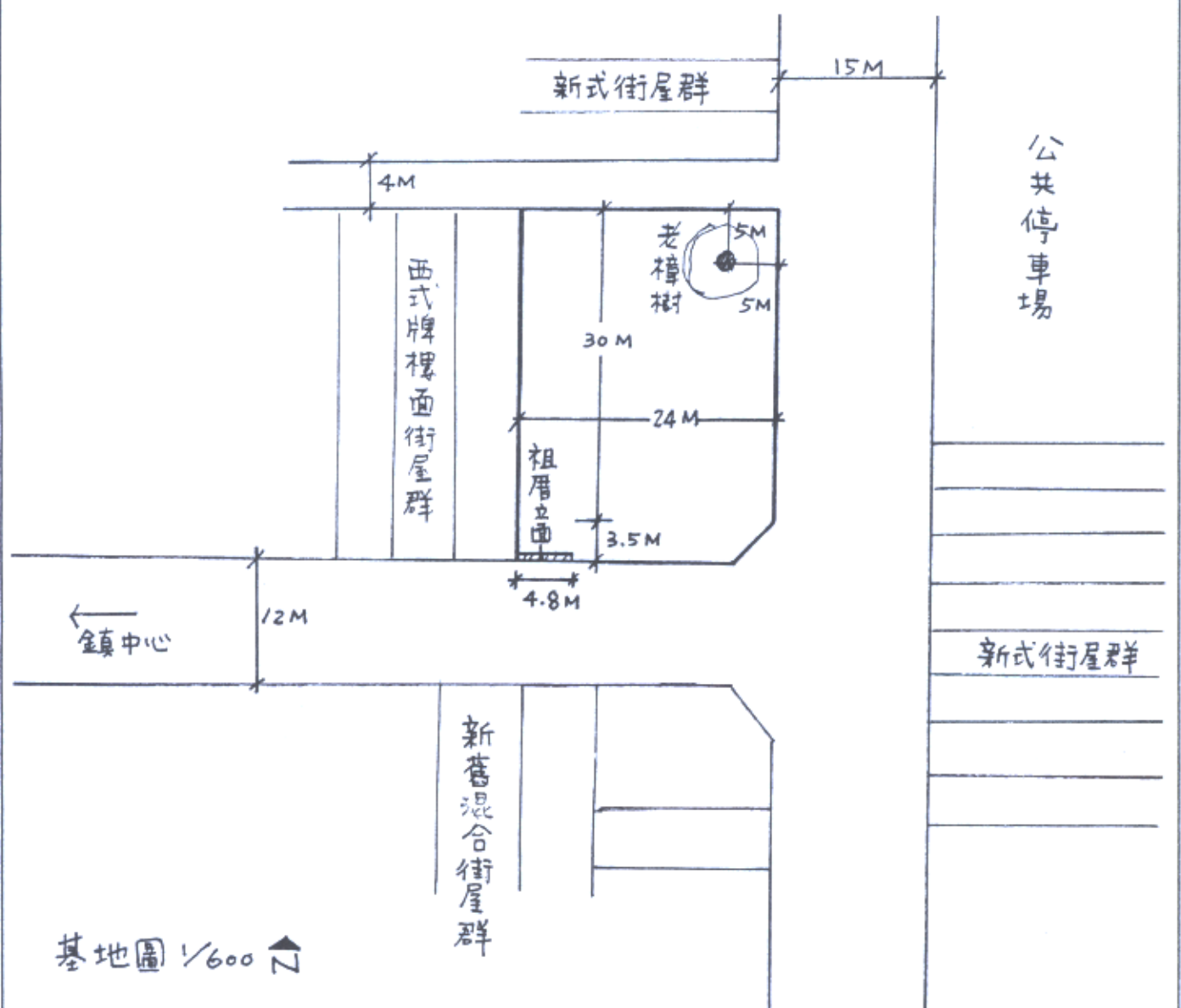
1. 建蔽率不得超過 60%，容積率不超過 180% 為原則。
2. 因為基地東側設有公共停車場，可以解決大量旅客停車需求，基地內之停車只需滿足基本法規需求即可。
3. 基地位於高屏地區，必須考慮氣候條件。

**六、圖面要求**

由設計者自行斟酌決定，但重要平面圖不得小於百分之一。

**(背面仍有題目,請繼續作答)**

丁戊己



祖厝立面圖 1/100