

(6題選5題)

- 一、試繪 Doric 柱式(包括山牆)及主要部分的名稱。並述古典柱式之比例原則。(20%)
- 二、羅馬建築承襲希臘建築,而其建築內容及種類富多樣性。何故?試繪圖說明。(20%)
- 三、文藝復興建築何以重視正立面(Facade)?正立面之設計考慮哪些因素及原則?試舉數例繪圖說明之。(20%)
- 四、那些現代建築之重要原則,曾被19世紀建築師及理論家提出討論,試申論之。(20%)
- 五、試論現代建築國際組織(CIAM)之得與失。(20%)
- 六、何以二次大戰後,場所(place)的概念受到重視,有何意義?試申論之。(20%)