

系所組別： 建築學系甲組

考試科目： 建築史

考試日期： 0307，節次： 2

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

## 壹、問答題 (6 題任選 5 題, 每題 10 分)

- (一) 試按比例繪一種希臘建築的柱式(order) 並註明主要部位名稱。
- (二) 試繪圖說明羅馬建築空間形式的多樣性
- (三) 試繪圖說明中世紀建築形式與結構的關係。
- (四) 文藝復興中, 如何同時表現人文主義與基督教傳統? 試繪圖申論之。
- (五) 試舉例說明 19 世紀新古典主義建築師中有哪些革命性的創意?
- (六) 二十世紀後半期, 現代建築為何以場所的概念取代早期的空間概念 試申論之。

(背面仍有題目, 請繼續作答)

系所組別： 建築學系甲組

考試科目： 建築史

考試日期：0307，節次：2

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

貳、中國與台灣建築史

(1) 台灣排灣族的建築形式可依其機能分為幾類？請以圖文說明該建築物之平面格局與造形特徵。其又如何對應其地形、氣候、生活方式與信仰觀？(14分)

(2) 日治時期西式木屋架有那三種基本形式？請以圖文說明該屋架之基本建築特徵。(10分)

(3) 請以圖文說明中國傳統北京城城市基本格局自遼代至清代之演變歷程。(12分)

(4) 請以圖文進行以下名辭之釋義(台灣傳統建築)：(a) 疊斗式構架、(b) 齋堂、(c) 箭爐、(d) 禾埕、(e) 水離起、(f) 不見天、(g) 隘門。(14分)