

題目：閒置廠區空間再利用設計

本基地位於台灣南部某市鎮近郊，原為台糖公司某糖廠行政及宿舍區（以下簡稱「廠區」）之一部分。該糖廠因台灣糖業國際競爭力不足而停產，地方政府有意與台糖公司合作，利用其建築特色與環境資源，整頓閒置空間，促進地方發展。其中，多數主要建築物已經被指定為縣級古蹟，並邀請藝文工作者進駐使用；糖廠附設小學與鄰近住宅區之使用也經確定；廠區許多老樹也獲指定為縣級古蹟。地方產業發展課題一方面在於農牧業收益長期偏低，另一方面因應加入世界貿易組織可能的衝擊，地方政府一直試圖藉由結合鄉鎮特色產品與觀光休閒活動來突破困境，然而各鄉鎮單打獨鬥的成果並不如預期良好，而主要城鎮土地供給價格與區位並不合乎季節性農特產推廣需求。因此，這塊區位良好的閒置廠區成為一次新的發展契機。主辦單位僅有概略的方向與地方民意，需要的是能夠結合廠區既有資源條件與地方產業特色的規劃構思，配合若干具體設計構想。你參與這項競圖。相關說明與要求如下：

一、基地概況（詳附圖）

- (一) 本廠區東南面臨15公尺寬的縣級道路，連外交通便利，往西約5分鐘車程到達該市鎮，約10分鐘到達中山高速公路交流道；往東約15分鐘到達1號省道。此外，由於台灣政壇重要人物祖厝位在廠區往東5分鐘車程處，成為近兩年新興觀光據點，也增加順道旅遊此廠區的遊客基數。
- (二) 廠區西側原為主要行政活動及公共設施建築所在，亦為廠區主要交通出入門道所在，目前主要建築物大致均已指定為縣級古蹟，並已經由藝文工作者進駐，假日吸引遊客，既有停車空間接近飽和。廠區東北側為糖廠小學，小學旁邊有廠區次要門道出入縣道。廠區北側為住宅用地，靠近小學的部分已經興建30戶台糖員工宿舍，其餘部分尚未建築，總面積約2公頃。廠區之東、西、北三面之外，在區域計畫中均編定為農牧用地，目前均為農業使用；東南側隔縣道相望為台糖公司的倉庫區，目前亦處於閒置狀態。
- (三) 基地位於廠區東南，西為前述行政區，北為前述小學與住宅區，東南至縣道，面積約3公頃，地形平坦。基地原本為日式住宅區，然日式住宅建築物已經完全拆除，僅基地南側餘下二棟日據時之一層磚造建物，東北側有一簡易鐵皮車棚。原宿舍區的街廓區劃及圍牆線在基地仍然明顯可見，柏油路面的巷道大致維持平坦。
- (四) 基地內植栽茂密，經初步調查，現有植栽種類及分布如附圖。多數喬木至少有60至70年樹齡，樹冠覆蓋直徑多數在10至12公尺之間，由縣道望向廠區，構成良好視景。基地西側南北向道路號稱「綠色隧道」，以樟樹為主的行道樹群，已經全數指定為縣級古蹟。
- (五) 基地內有一街廓目前作為球場使用，假日使用者頗多。
- (六) 基地南側外緊鄰建築物目前作為台糖冰品及飲食供應處，遊客使用頻繁。
- (七) 基地為廠區整體之一部分，與廠區其他部分之間基本上並無圍牆分隔，各建築單元及其附屬庭院主要以低矮的樹籬界定領域。

（背面仍有題目，請繼續作答）

212622

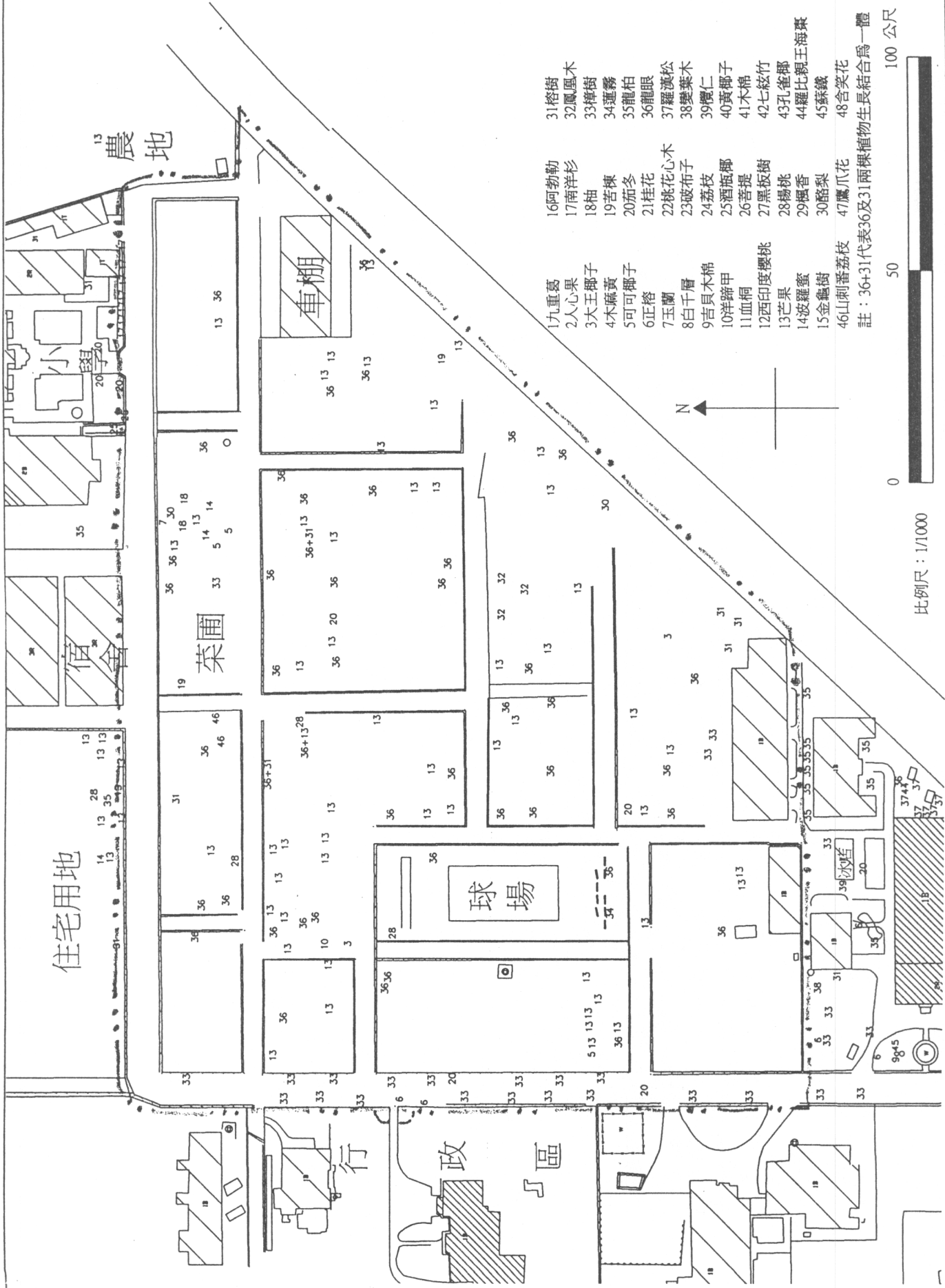
## 二、設計要求

### (一) 設計方向：

1. 由於台糖公司在南部地區已經另擇其他廠區設立糖業展示館，本基地以配合發揚周遭農村產業特色及提供地區生活圈內優質休閒空間為主，同時，提供西側藝文創作戶外展出延伸空間之可能性。
2. 由於台糖公司仍然保持本廠區所有權，員工宿舍與小學均在基地鄰近，其生活與學習活動應受到足夠的尊重。
3. 北側尚未興建的住宅用地，目前密生以台灣構樹為主的次生林，向北與農業區接壤。保育界人士認為很可能是區內發現的保育類動物棲息空間之一部分，因此，議者認為應該考慮扁更使用或限制發展類型，以確保稀有動物繁衍並進出本基地。因此，該住宅用地未來與本基地設施以及廠區的活動關係，應預為考量或加以設定。
4. 本縣為台灣主要農業基地，水稻、甘蔗、各種蔬果、及畜產種類豐富，且多數鄉鎮均有其農特產。本市鎮以文旦、白柚及酪梨馳名，東側鄰近鄉鎮以蓮產、菱角、龍眼、楊桃、芒果等著稱，西鄰鄉鎮則富於蠶桑、胡蘿蔔、蕃茄、鵝等。地方人士以為可以選擇其中若干相關物產為主題，收集相關品種，利用本基地進行景觀規劃，吸引觀光客以此為據點，提升相關產業知識與旅遊資訊，促進鄰近地區相關產業發展。
5. 基地及廠區內經發現有多種野生鳥類、小型哺乳類及兩棲類動物，包含罕見本土蛙類動物棲息，希望未來能有若干適當環境提供它們在基地及廠區棲息繁衍。除已經指定為古蹟的樹木，其餘喬木也應盡可能保留。期望能提供地區民眾休閒學習，認識自然界生物的優質空間。
6. 可考慮利用現有建築物或適度增建、新建建築物，以提供室內展示休憩活動，其總樓地板面積以不超過500平方公尺為原則。
7. 新闢停車空間，以景觀與綠化手法，預計容納至少50輛小客車與80輛機車停放。
8. 區內避免機動車輛非必要的巡遊或穿越，以人行為主。可設置簡易公共設施，如兒童遊樂設施、公共廁所、街道家具（垃圾桶、電話、座椅、照明裝置、解說及指引設施等）。
9. 儘可能應用生態知識與工法，利用基地內自然條件，如降雨及水資源。

### (二) 圖面與設計構想說明：

1. 設計構想說明：文字二千字以內（25%）
2. 基地分析圖（比例尺1/500）（20%）
3. 基地配置圖（比例尺1/500）（30%）
4. 重要局部設計或構想理念，自選一區以上及各種能表達想法的設計元素，比例尺不拘（25%）。



- 16阿勃勒
- 17南洋杉
- 18柚
- 19菩提
- 20茄冬
- 21桂花
- 22桃花心木
- 23破布子
- 24荔枝
- 25酒瓶椰
- 26菩提
- 27黑板樹
- 28楊桃
- 29檀香
- 30酪梨
- 31榕樹
- 32鳳凰木
- 33樟樹
- 34蓮霧
- 35龍柏
- 36龍眼
- 37羅漢松
- 38變葉木
- 39欖仁
- 40黃椰子
- 41木棉
- 42七絃竹
- 43孔雀椰
- 44羅比親王海棗
- 45蘇鐵
- 48含笑花
- 19重葛
- 2人心果
- 3大王椰子
- 4木麻黃
- 5可可椰子
- 6正榕
- 7玉蘭
- 8白千層
- 9吉貝木棉
- 10洋蹄甲
- 11血桐
- 12西印度櫻桃
- 13芒果
- 14破羅蜜
- 15金龜樹
- 46山刺番荔枝
- 47鳳爪花

100 公尺

50

比例尺：1/1000

0

50

100 公尺