

## 舊社區的社區中心與集合住宅複合式設計

戰後的 1960 年代，為因應大量住宅的需求，台灣蓋了非常多的集合住宅。這些集合住宅使用鋼筋混凝土的框架結構，牆面使用紅磚。某住宅區，因為當時住宅政策的原因，高度限制在 5 層樓，每戶以  $50\text{ m}^2$  為單元做設計，單邊走道圍繞中庭並串聯各住戶。從現在的觀點來看，過於密集且每戶的坪數已經不敷使用；同時該區人口結構也開始變得老齡化，原住戶遷離，出租及隨意增改建，造成社區品質的低落。

該地方政府的都市發展機構，希望定出住宅區再發展的遠景。並選擇數棟建築物（如圖示斜線 A、B、C、D 棟部分）做第一期再發展計劃的示範對象。當機構決定拆除 A、B、C、D 棟做社區中心的基地；並將預測遷移住戶共 160 戶的 1/2 比例住戶遷回，同時在此塊基地上解決遷回住戶的安置問題。請依據以下的目標及條件，提出您的設計方案。

## 一、住宅社區再發展的目標

1. 考慮因應老齡化的趨勢，社區所設置的公共空間需考慮老人的使用性。
2. 希望引進藝術工作者到社區中心成立藝術工作室，活化社區中心的活動機能。
3. 考慮社區公共空間、鄰里關係與社區中心設計之關係。
4. 牆面所使用的紅磚，是淡水當時著名的窯燒廠燒出的磚塊，有 40% 仍保存完好，希望在再利用時考慮再使用，並能突顯其特色。
5. 考慮台灣的氣候性，包括方位、預測日照、通風、採光、濕氣的狀況，希望導入綠建築的設計想法。

## 二、基地環境概況

1. 基地環境如附圖所示。
2. 基地的西北側鄰接淡水河岸，具視野佳的風景。
3. 經過地方政府獎勵再發展的政策上，建蔽率為 40%，容積率提高為 280%。

## 三、空間需求

1. 社區中心部分，包括以下需求：
  - a. 預測每日約有 100 人次的老人會使用老人設施中心，須於社區中心附設老人設施中心，請依自定的設施想法，自行考慮需求的空間量。
  - b. 小型托兒所：大、中、小班及幼幼班各 6 人，共 24 人使用的托兒空間及廚房等附屬的空間。
  - c. 圖書室：可藏書 6000 冊的開架式閱覽室，以及 1 間供 30 人使用的報紙閱覽室。
  - d. 會議設施：可供 60 人使用的多用途集會室 ( $150\text{ m}^2$ )；2 間會議室 (各  $30\text{ m}^2$ )。
  - e. 藝術工作室兼研習教室共 8 間 (各  $60\text{ m}^2$ )。
  - f. 其他附屬管理空間。

(背面仍有題目,請繼續作答)

## 2. 住棟部分，包括以下需求：

配合遷出原住戶約 1/2 比例的住戶遷回，加上解決從事藝術工作的 SOHO 族的住宿問題，住棟需供給有 3 種住宅形式，供三代同堂的 5-6 人家族、核心家庭的 4 人家族、從事藝術工作的 SOHO 族，預測其比例約為 2:3:1（即依序為 32 戶、48 戶、16 戶）。

## 3. 戶外及其他機能要求

- a. 戶外活動廣場及庭院。
- b. 機車及腳踏車停車位各 20 個停車格。

## 四、相關圖面要求

1. 請提出個人對於舊住宅社區成立社區中心的意義提出構想，並提出遷回住戶的適宜安置方式；進而定位本設計的設計特點（400 字以內，可用簡圖說明）。
2. 強調地方特色的舊建材再利用計劃（可用簡圖說明）。
3. 全區配置圖（1/500）。
4. 主要樓層平面圖（1/200）。
5. 主要剖面圖 2 向（1/200）。
6. 主要立面圖 2 向（1/200）。
7. 其他有助於說明設計理念之構想示意圖。  
（1~2 項占 20 分；3~7 項占 80 分）

