

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、高雄電影節近兩年來將 VR 電影納入主要推廣與開發的新型態電影形式，2018 年底高雄市政府甚至設立 VR FILM LAB，請論述為何 VR 電影是當代的電影趨勢？你看過哪件印象深刻的 VR 電影或作品？請描述至少一件 VR 電影或作品，並說明它的特色。(25%)
- 二、杜象(Marcel Duchamp, 1887 ~ 1968)是二十世紀初達達主義(Dada Movement)的重要藝術家，杜象提出的「現成物」(Ready-made)概念深深影響二十世紀以來藝術發展，也顛覆過去人們對於藝術的認知。請說明杜象重要的「現成物」作品，及此概念如何影響我們對於「何謂藝術」的想法，及這概念如何影響當代藝術創作？(25%)
- 三、科技藝術的型態多元，請列舉六種科技藝術創作的類型，並於每個類型提出至少一位藝術家作品為例，說明這類型所運用的技術、媒材、形式及作品特色。(25%)
- 四、請提出一個科技藝術展演企畫書，企畫書需要附上 1. 創作理念、2. 創作技術與媒材、3. 作品草圖、4. 展場規劃、5. 時程表、6. 經費表。(25%)