

甲 作文 40% (三題任選一題，文言語體均可)

(一)

道德之本體，一而已。但其發表於外，則公私之名立焉。人人獨善其身者，謂之私德；人人相善其羣者，謂之公德，二者皆人生所不可缺之具也。無私德則不能立。合無量數卑污、虛偽、殘忍、愚懦之人，無以為國也。無公德則不能國。雖有無量數束身自好、廉謹、良愿之人，仍無以為國也。

(梁啟超：論公德)

試用上文片段的中心思想，針對當前社會現象以「公德私德並重論」為題，寫一篇論說文。

(二)

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也；是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

(韓愈：雜說之四)

試以上文的中心思想，以「論人才」為題，寫一篇議論文，或正面申述，或反面駁難，均可。

(三)

試用第二題韓愈雜說四的題目，以「午夜的沈思」為題寫一篇抒情文。

乙、理解問題 20% (細閱下文後回答後列問題)

(一)

乾稱父，坤稱母；予茲藐焉，乃混然中處。故天地之塞，吾其體；天地之帥，吾其性。民吾同胞；物吾與也。

大君者，吾父母宗子；其大臣，宗子之家相也。尊高年，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼；聖其合德，賢其秀也。凡天下疲癯、殘疾、惇獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。

(張載：西銘)

(1) 以上片段的中心思想是什麼？

(2) 文中的「長其長」與「幼其幼」是什麼意思？

(二)

適當謂凡人用典或用陳套語者，大抵皆因自己無才力，不能自鑄新辭，故用古典套語，轉一灣子，含糊過去，其避難趨易，最可鄙薄！在古大家集中，其最可傳之作，皆其最不用典者也。老杜「北征」何等工力！然全篇不用一典。(其「未聞敗、周衰，中自譙褒、妲」二語乃比擬，非用典也。)其「石壕」「羌村」諸詩亦然。韓退之詩亦不用典。白香山「琵琶行」全篇不用一典。「長恨歌」更長矣，僅用「傾國」「小玉」「雙成」三典而已。律詩之佳者，亦不用典。堂皇莫如「雲移雉尾開宮扇，日映龍鱗識聖顏」。宛轉莫如「豈謂盡煩回紇馬，翻然遠救朔方兵」。纖麗莫如「夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃」。悲壯莫如「永夜角聲悲自語，中天月色好誰看」。然其好處，豈在用典哉？(又如老杜「聞官軍收河南河北」一首，更可玩味。)總之，以用典見長之詩，決無可傳之價值。雖工亦不值錢，況其不工，但求押韻者乎！

(胡適：胡適文存卷一)

(3) 以上片段的重點在哪裏？試作申述。

(4) 作者認為凡用典或用陳套語的人都是因為自

己才力不足，這種見解是否絕對的，試抒己見

乙 應用文 20%

(一) 校友會訂於七月十八日(星期六)晚上七時在該會聯誼廳舉行迎新晚會。會長周昌隆請會秘書陳浩輝去函畢聯會，希望他們鼓勵應屆畢業生踴躍參加。試為陳浩輝草擬這分函件。

丙 選擇 20% (下列各組都有四個詞語，其中三個詞義相近，一個不相近，試選出不相近的一個)

舉例：

(A)

A. 喬遷之喜

B. 女蘿有托

C. 雀屏中選

D. 桃夭之化

(因為 B、C、D 均與結婚有關)

試題：

(一)

A. 一字千金

B. 字字珠璣

C. 一字一板

D. 字字珠璣

(二)

A. 眾口鑠金

B. 虛予委蛇

C. 曾參殺人

D. 子虛烏有

(三)

A. 隴溝之變

B. 趨庭問寢

C. 嬉綵娛親

D. 椿萱並茂

(四)

A. 眾志成城

B. 眾口訕碑

C. 聚沙成塔

D. 水滴石穿

(五)

A. 如箭在弦

B. 密雲待雨

C. 劍拔弩張

D. 如履薄冰

(答案當在答卷紙上，切勿當在此試題紙上)

全卷完