

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

語文（國文）50%

以下是龍應台〈在紫藤廬和 Starbucks 之間〉文章中的部分段落，請於閱讀後，就現今傳統與現代化的課題提出你的看法：

一九七八年我第一次到歐洲；這是啓蒙運動、工業革命的發源地，先進國家的聚集處，我帶著滿腦子對「現代化」的想像而去。離開機場，車子沿著德法邊境行駛。一路上沒有看見預期中的高科技、超現實的都市景觀……我是震驚的；我以為會到處看見人的「現代」成就的驕傲展現，但是不斷撞見的，卻是貼近泥土的默不作聲的「傳統」。穿過濃綠的草原，這牧羊人緩緩向我走近，就像舊約聖經裏的牧羊人走近一個口渴的旅人。

爾後在歐洲的長期定居，只是不斷見證傳統的生生不息。生老病死的人間禮儀——什麼時唱什麼歌、用什麼顏色、送什麼花，對什麼人用什麼遣詞與用句，井井有條。春夏秋冬的生活韻律——暮冬化妝遊行以驅鬼，初春的彩繪雞蛋以慶生，夏至的廣場歌舞以休憩，耶誕的莊嚴靜思以祈福。千年禮樂，不絕如縷，並不曾因「現代化」而消失或走樣。至於生活環境，不論是羅馬、巴黎還是柏林，為了一堵舊時城牆、一座破敗教堂、一條古樸老街，都可能花大成本，用高科技，不計得失地保存修復，為了保留傳統的氣質氛圍。

於是我看見：越先進的國家，越有能力保護自己的傳統；傳統保護得越好，對自己越有信心。越落後的國家，傳統的流失或支離破碎就越厲害，對自己的定位與前景越是手足無措，進退失據。