

編號： 3 系所：全校

科目：語文（國文）

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

一、閱讀下列短文後，說明其旨趣所在。(20分)

夔憐蚘，蚘憐蛇，蛇憐風，風憐目，目憐心。

夔謂蚘曰：「吾以一足踳踳而行，予無如矣。今子之使萬足，獨奈何？」

蚘曰：「不然。子不見夫唾者乎？噴則大者如珠，小者如霧，雜而下者不可勝數也。今予動吾天機，而不知其所以然。」

蚘謂蛇曰：「吾以眾足行，而不及子之無足，何也？」

蛇曰：「夫天機之所動，何可易邪？吾安用足哉！」

蛇謂風曰：「予動吾脊脅而行，則有似也。今子蓬蓬然起於北海，蓬蓬然入於南海，而似無有，何也？」

風曰：「然。予蓬蓬然起於北海入於南海也。然而指我則勝我，鱗我亦勝我。雖然，夫折大木，蜚大屋者，唯我能也。故以眾小不勝為大勝也。為大勝者，唯聖人能之。」

二、透過下列各段文字，就時空的不同，比較並客觀評論，提出你對目前在文學與生活中使用「成語典故」，應有的態度和看法。(30分)

胡適在《建設的文學革命論》(見《新青年》一九一八年四月)提出「八不主義」：

- 一、不做「言之無物」的文字。
- 二、不做「無病呻吟」的文字。
- 三、不用典。
- 四、不用套語爛調。
- 五、不重對偶：——文須廢駢，詩須廢律。
- 六、不做不合文法的文字。
- 七、不摹仿古人。
- 八、不避俗話俗字。

余光中：「梁實秋的文學思想強調古典的紀律，反對浪漫的放縱。他認為革命文學也好，普羅文學也好，都只是把文學當作工具，眼中並無文學；但是在另一方面，他也不贊成為藝術而藝術，因為那樣勢必把藝術抽離人生。」

教育部長杜正勝最近在部務會報中，對部內官員公開闡明他對成語的看法，「我是胡適的信徒，胡適文存中的八不主義，其中一個就是不用典、不用成語。」甚至公開反對使用成語及典故，「成語這個東西會讓人思想懶惰、頭腦昏鈍、一知半解，」他並直言：「用成語是國文教育的失敗。」