

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。 請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、任舉一種「學生中心教學法」(student-centered instruction)，說明其操作程序，並評論其優勢與弱勢。(25%)
- 二、試從認知心理學的觀點，說明「寫作」(writing)的心理歷程，並舉出能提升中學生寫作能力的具體策略。(25%)
- 三、舉出三種學生常使用的逃避策略(avoidance strategies)及說明使用原因，並進一步解釋影響逃避策略的動機或情境因素。(25%)
- 四、何謂創造力(creativity)？測量學生創造力的方式有哪些？有關創造力評量未來可能的發展方向為何？(25%)