

一、有時候，我們會聽一些當老師的人說，教學的時候，常常都是有樣學樣，用的是以前老師的方法，而不是教育理論，這些話值得我們深思。因為理論本來就在生活中了，所以，那些老師的話沒有錯。只是他沒有覺察到他也使用了理論。這裡就要你來體驗一下，理論都含在活生生的例子裡。(20%)

- (一) 現在，就請各位回想一下，在你的學習歷程中，印象最深刻的懲罰與獎勵。
- (二) 並請以心理學的學習理論(行為學派與認知學派)分析之。(註：提供一些關鍵字，作為分析參考，行為學派如聯結、制約、增強原則、效果律；認知學派如頓悟、方位、觀察、潛在。當然，您也可以有更好的分析觀點)
- (三) 並請說明以上的分析給您的啟示，且擬出一套具體地，有關您將來教學時，要使用的懲罰與獎勵。

二、耶魯大學教授 Sternberg 在 1985 年提出智力三元論(謂智力有組合性智力、經驗性智力與實用性智力)；1988 年提出愛情三因論(謂愛情有動機的成分、情緒的成分與認知的成分)。對 Sternberg 而言，智力與愛情之間似乎有奇妙的激盪。請分別說明智力三元論與愛情三因論的內涵與關係，並析論您將如何使用在將來的教學與輔導上。(15%)

三、以下有三組名詞釋義，請舉例並說明涵義。(15%)

- (一) 月暉作用(halo effect) 與月亮錯覺(moon illusion)
- (二) 正移情(positive transference)、負移情(negative transference) 與反移情(counter transference)
- (三) 舌尖現象(tip-of-the-tongue phenomenon) 與門檻效應(foot-in-the-door effect)

四、依據國內教育學者陳英豪(民 67)研究發現，國內青少年(16 歲)有百分之九十仍然停留在郭爾保(Kohlberg)道德發展論的第三階段，即人際關係的互相協調期，此階段之青少年行為會盡力符合別人對他所扮演角色的期望，並努力去服從，故又稱為「好孩子階段」。而美國有百分之四十五以上的青少年已進入第四、五、六階段。試就國內目前中等教育的

(一)課程設計、(二)師生互動、(三)親子關係的影響，解釋為何國內大部份青少年仍停留在第三階段？(15%)

五、何謂符號 (sign)，並解釋何謂語言符號的「外延意義」及「內涵意義」。人們在日常生活
中常應用語言符號作為溝通工具，但有時候會發生所謂「假性溝通」，造成不必要的誤會。
試解釋何謂假性溝通，並舉例說明之。(15%)

六、配合題（請在答案紙上寫上題號，再將最恰當的一個英文字母寫在題號後，例如：1. L 2.
P 3. B）。(每題 2%，共 20%)

1. 提出集體潛意識 (collective unconscious) 概念之心理學家為：
2. 第一位以專書介紹「人格心理學」之心理學家為：
3. 個人對自己極為需要的東西，但在行為表現上卻極力排斥及不認同，此種防衛方式稱為：
4. 在學習過程中，制約刺激出現，並引起個體注意後，突然停止，過一段時間再
出現非制約刺激，此現象稱為：
5. 皮亞傑 (Piaget) 認為形式運思期的兒童，應該已具備的能力：
6. 艾立克森 (Erikson) 稱個人能尋求內在合一 (sameness) 及連續 (continuity) 能力為：
7. 以建構觀點，提出心理上預測事件的方式導引出個人的行為表現的心理學者是：
8. 首位提出智力結構多因論（包括：抽象能力、機械能力、社會能力）的心理學
者為：
9. 在解決問題思考過程中，個人不但了解問題的所在，並知道自己要尋求的目的，這稱為：
10. 控制個人記憶、推理等能力，是大腦中的：

- | | | |
|---------------------|-----------|------------|
| A. 弗洛依德 (S. Freud) | G. 壓抑作用 | N. 前葉聯合中樞 |
| B. 楊格 (C. G. Jung) | H. 否認作用 | O. 感覺聯合中樞 |
| C. 桑代克 (Thorndike) | I. 反向作用 | P. 導向思考 |
| D. 凱利 (G. Kelly) | J. 逆思能力 | Q. 聯想性思考 |
| E. 奧波特 (G. Allport) | K. 自省能力 | R. 延宕制約學習 |
| F. 比奈 (Binet) | L. 自我統合能力 | S. 遺跡制約學習 |
| | M. 自我取向能力 | T. 高層次制約學習 |