

系所組別： 中國文學系現代文學碩士班

考試科目： 現代文學理論

考試日期：0219，節次：2

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

一、試根據廖炳惠編著《關鍵詞》一書，解釋下列幾個名詞：(30%)

1. 神韻(aura) (10%)
2. 記憶(memory) (10%)
3. 他者(other & otherness) (10%)

二、Terry Eagleton《文學理論導讀》第二章中，有關「詮釋學」與「接受理論」的申論，試說明之。(20%)

三、班雅明(Walter Benjamin)〈說故事的人〉被目為班雅明的「小說理論」，班雅明把說故事的藝術與工匠技藝相比，請試詮釋你所理解的「說故事的人」的特質。(20%)

四、文本(text)相關概念晚近經常被用於(跨)文類分析，試解釋以下相關文學理論與批評術語：(30%)

1. 文本(text)
  2. 文本性(textuality)
  3. 互文性(intertextuality)
- (可舉文學文本說明)