

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

一、請解釋下列三個文學理論和文化研究的術語：30%

1. 離散 (diaspora) 10%
2. 差異 (difference) 10%
3. 性別 (gender) 10%

二、俄國形式主義認為文學語言的特徵，在於它以各種方式將日常語言加以「設計」、「變形」，使之達到「陌生化」(defamiliarizing)的效果。請你舉一篇(部)作品，說明文學作品的「陌生化」效果。20%

三、西方(歐陸為主)理論深刻影響當代文學研究，但也有一些反省聲音出現。如果，你使用理論來進行文學研究，面對以下質疑，請回應：25%

1. 中國文學有獨特歷史背景，使用西方理論並不合理。
2. 理論跨國旅行，因翻譯、脈絡不同，常產生誤讀、誤用。
3. 澳洲社會學者 Raewyn Connell (2007) 提出「南方理論」(Southern Theory)，他批評少數北方國家以一些抽象概念，形成知識體系，廣泛套用各處，此為理論。而帝國之外多數地區的研究，被認為是不生產理論的(如印度、拉丁美洲、澳洲原住民區)，這些研究被斥之邊陲，僅提供個案。按：此現象同樣可見中文世界。中文世界提供材料，以西方理論來詮釋。

四、以下是曾在 1980 年代流行臺灣的書寫策略，請定義。25%

1. 魔幻寫實
2. 後設
3. 大河小說
4. 閩秀文學