

編號：11

國立成功大學 105 學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系中國文學、現代文學碩士班

考試科目：中國文學史

考試日期：0227，節次：1

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、《史記·太史公自序》云：「屈原放逐，著《離騷》。」試說明屈原在兩次放逐前後，作品內容的轉變，並舉其作品加以說明討論。(25%)

二、《文心雕龍·明詩》篇云：「宋初文詠，體有因革，莊老告退，而山水方滋。」試說明東晉至南朝劉宋時期文學的轉變，並舉代表作家加以說明。(25%)

三、清人趙翼《論詩》云：「江山代有才人出，各領風騷數百年」，其中的「風騷」係《詩經·國風》及《楚辭·離騷》的合稱，請問：

(一)「風」、「騷」分別代指後世具有何種特質的文學創作？(13%)

(二)「風」、「騷」的內容與風格有何不同？(12%)

四、歷代詩家或詩派，因其創作特色而有各種體類名稱，以下各種詩體名目，請就其代表人物及創作特色概述其要。

(一)宮體(6%) (二)元和體(6%) (三)誠齋體(6%) (四)台閣體(7%)