

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、鍾嶸《詩品序》云：「太康中，三張、二陸、兩潘、一左，勃爾復興，踵武前王，風流未沫，亦文章之中興也。」試說明太康中興的文學特色，並舉兩位詩人作品析論之。（25%）
- 二、杜甫《戲為六絕句》其二云：「王楊盧駱當時體，輕薄為文哂未休，爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。」請問：（25%）
  - (一)詩中的「王楊盧駱」指的是哪四人？並請概述其共通的創作特色。
  - (二)請解釋杜甫在詩中對「王楊盧駱」的評價要點。
- 三、王灼《碧雞漫志》云：「熙、豐、元佑間，兗州張山人以詼諧獨步京師，時出一兩解，澤州孔三傳者，首創諸宮調古傳，士大夫皆能誦之。」說明諸宮調在宋代曾廣流傳，然今日所留宋代諸宮調作品甚少，試說明宋代諸宮調作品的特色與代表作。（25%）
- 四、請概述晚明小品文的發展背景與創作特色。（25%）