

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、清丁福保《全漢三國晉南北朝詩》緒言曰：「溯自建安以來，日趨於艷。魏艷而豐，晉艷而縟，宋艷而麗，齊艷而纖，陳艷而浮。」試舉各期代表詩風加以說明。(25分)
- 二、孟稱舜《古今名劇合選·自序》云：「邇來填詞家更分為二，沈寧庵專尚諧律，而湯義仍專尚工辭。二者俱為偏見。然工辭者，不失才人之勝，而專為諧律者，則與伶人教師登場演唱何異？」請依此闡釋明代戲劇兩種方向的發展。(25分)
- 三、明代復古論者主張「詩必盛唐」，標舉「盛唐詩」為詩歌創作的典範。請由詩作題材、詩人群體、詩作風格，說明盛唐詩所以為「盛」的特點。(25分)
- 四、唐、宋兩代都曾倡導古文運動以改革文風。請說明兩代古文運動「領袖」與「文學主張」有何不同？並整體評論唐、宋的古文運動，以哪一代的成就較高？(25分)