

國立成功大學
110學年度碩士班招生考試試題

編 號： 8

系 所： 中國文學系

科 目： 現代文學理論

日 期： 0202

節 次： 第 2 節

備 註： 不可使用計算機

編號： 8

國立成功大學110學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：現代文學理論

考試日期：0202，節次：2

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。 請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、何謂「解構(deconstruction)」？請至少舉一作品，具體說明「解構」的特質是什麼？例如，按照解構主義的原則，語言的本質及其與生活、現實和文學的關係。25%

二、您認為哪些作品是後殖民(postcolonial)？請探討這些作品中的種族、膚色、帝國邊陲元素如何構造文學作品？所謂殖民者與被殖民者的關係，是否在作品中解釋、複雜並受到挑戰？25%

三、何謂魔幻寫實主義(Magic Realism 或譯幻覺現實主義)？
說明其特徵，並舉一重要作品陳述。25%

四、串聯以下術語，指出此組術語牽涉的是何種理論？扼要說明該理論要義 25%

(一) 象徵秩序 symbolic order 小客體 objet petit a

創傷 trauma 賤斥 abjection

(二) 離散 diaspora 華語系 Sinophone 認同 identities 少數 minority