

國立成功大學  
110學年度碩士班招生考試試題

編 號： 10

系 所： 中國文學系

科 目： 中國文學史

日 期： 0202

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

編號： 10

國立成功大學110學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：中國文學史

考試日期：0202，節次：1

第 / 頁，共 / 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、柳宗元因貶謫南方，詩文深受南方獨特的地理環境與文化傳統影響，故而有「柳州哀怨，騷人苗裔」的評價。請問：屈原與柳宗元的作品風格有哪些共通的特點？(25分)

二、請依「雜劇」、「傀儡戲與影戲」、「歌舞戲」、「講唱戲」四類，概述宋代戲曲的大略情形。(25分)

三、劉大杰《中國文學發展史》說：「我敘述明代的小說，以長篇為主，短篇平話次之。至於那些唐人傳奇式的小說，如瞿佑的《剪燈新話》及李禎的《剪燈餘話》一類的作品，在這一時代，已經失去其重要性，只好從略了。」請問他所敘述的明代長篇小說和短篇平話有哪些？而當初為他所「從略」的《剪燈新話》、《剪燈餘話》一類的作品，現在重新看來則存在什麼樣的重要價值？(25分)

四、請概述以下人物在文學史上的重要成就。(25分)

1.謝靈運 2.白居易 3.黃庭堅 4.王士禎