

國立成功大學
111學年度碩士班招生考試試題

編 號： 8

系 所： 中國文學系

科 目： 現代文學理論

日 期： 0219

節 次： 第 2 節

備 註： 不可使用計算機

編號：8

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：現代文學理論

考試日期：0219，節次：2

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、所有的文學作品都包含「作品」、「作者」、「讀者」和「社會(世界)」等四個要素，請說明四者之間的交互作用及其與文學批評的關係。(25%)
- 二、請說明「精神分析理論」重要理論家的主要論點與特色。(25%)
- 三、串連以下術語，指出此組術語為何種理論？扼要說明該理論要義及應用的現象 (25%)
注意：三題中挑選二題作答。
 - (一) 定居殖民主義 (settler colonialism)、華語系 (Sinophone)、離散 (diaspora)。
 - (二) 微觀權力 (micro-power)、真理體制 (the regime of truth)、規訓 (discipline)、部署 (Apparatus)。
 - (三) 潛文本 (subtext)、語境 (context)、隱合作者 (implied author)、聚焦 (focalization)。
- 四、俞兆平《浪漫主義在中國的四種範式》以魯迅為尼采式哲學浪漫主義、沈從文為盧梭式美學浪漫主義、郭沫若為高爾基式的政治學浪漫主義、林語堂為代表的克羅齊式的心理學浪漫主義。試就所知，從魯迅、沈從文、郭沫若、林語堂選擇兩位作家，解釋民初中國文壇挪用浪漫主義之文學現象。(25%)