

國立成功大學
111學年度碩士班招生考試試題

編 號： 9

系 所： 中國文學系

科 目： 作品閱讀與寫作

日 期： 0219

節 次： 第 3 節

備 註： 不可使用計算機

編號：9

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：作品閱讀與寫作

考試日期：0219，節次：3

第 1 頁，共 2 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、以下是鹿橋《人子》〈獸言〉篇的部分節錄，故事讀後，可以仿作一相類的段落故事嗎？(300-500字)(25%)

猩猩的語言不一定說話，有時是手勢，有時是眼圈的顏色由淺紅變成深紅……。猩猩宴會的食物豐富，有死青蛙、田鼠、蛇，也有草莓、桑椹、桃、李子……

他所求的知識、學問，在猩猩都不重要，像桃子、李子這種植物學上的分類，在猩猩心目中都不及這菓物的色澤、香味要緊。他世代家傳的求智慧、真理的心願都不及踞坐在樹梢看晚霞，跳進清泉去戲水有意義。……自從他受了猩猩的教育，他才真領略山石、樹木之莊嚴，溪水性情之奔瀉，四季更換，及生死的至情至理。

夏去秋來的時候，他們常常去風涼高處的山岩上靜候那繁密的蟬鳴，自寬厚聒噪的聲響，慢慢變得稀疏清脆，又漸漸添了金石之音調。

在這種時間同心情裏，他們三個常一時分不出彼此，忘了你我。——鹿橋《人子》〈獸言〉

二、讀完這篇《搜神記》〈落頭民〉的故事，令你引起怎麼樣的聯想？請盡情自各方角度切入、闡述。(25%)

秦時，南方有落頭民，其頭能飛，其種人部有祭祀，號曰「蟲落」，故因取名焉。吳時，將軍朱桓得一婢，每夜臥後，頭輒飛去，或從狗竇，或從天窗中出入，以耳為翼。將曉復還。數數如此，傍人怪之。夜中照視，唯有身無頭。其體微冷，氣息裁屬。乃蒙之以被。至曉頭還，礙被，不得安，兩三度墮地，噫咤甚愁，體氣甚急，狀若將死。乃去被，頭復起，傳頭。有頃和平。桓以為大怪，畏不敢畜，乃放遣之。既而詳之，乃知天性也。時南征大將，亦往往得之。又嘗有覆以銅盤者，頭不得進，遂死。——干寶《搜神記》〈落頭民〉

三、以下節錄納博可夫自傳《說吧，記憶》開篇，請閱讀後，依這樣的思考，發揮一段屬於你的人生恐懼和追求。(500字以內)(25%)

搖籃在一道深淵上晃動，而常識告訴我們，我們的存在只是一道短暫的光縫，稍縱即逝，介於兩個永恆的黑暗間……有個得到時間恐懼症者的年輕患者，他第一次觀看自己出生前的家庭影片時，非常驚懼。從影片，他看到一個幾乎毫無變化的世界，同樣的房子，同樣的人，他卻不在那個世界裡，也沒有人因為他的缺席而悲傷。……一個成熟的人或許該泰然受生前死後那兩個漆黑的虛空，就像接受兩者之間種種光怪陸離的光景一般。……然而，我不甘心如此。我有一種衝動，想要反抗，一再拚命，在生命兩頭冷冷的漆黑中尋找那一丁點屬於我自己的光和熱。

編號：9

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：作品閱讀與寫作

考試日期：0219，節次：3

第 2 頁，共 2 頁

四、晚近克莉絲蒂娃 (Julia Kristeva) 受巴赫汀「對話理論」啟發提出「互文性」(intertextuality) 理論，指出文本會運用互文方式，將前人的文本加以模仿、改寫，即文本交織且互為引用，形成一種互文現象，同時「互文」的閱讀方式闡發了文本彼此關係，造成不同文本互文參照的跨文類現象。就以上論述，略述你對互文性的了解與跨文類互文閱讀 (聽) 經驗。(300 字)(25%)