

國立成功大學

112學年度碩士班招生考試試題

編 號：8

系 所：中國文學系

科 目：現代文學理論

日 期：0206

節 次：第 2 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、請解釋下列兩個名詞的理論內涵，並各舉一個文本加以說明：(25%)

(一) 陰性書寫 (écriture feminine)

(二) 意識流 (stream of consciousness)

二、請說明「現實主義」與「現代主義」在文學觀念與表現方式上有何特色與差異？並各舉一部作品為例說明之。(25%)

三、魔幻寫實主義與奇幻文學的差異為何？請就定義、歷史脈絡、經典作說明二者之差異。(25%)

四、請描摹巴赫汀(M. M. Bakhtin)、羅蘭·巴特(Roland Barthes)至克莉絲蒂娃(Julia Kristeva)後結構主義形成「互文」(intertextuality)概念的理論脈絡？(25%)