

國立成功大學

112學年度碩士班招生考試試題

編 號： 11

系 所： 中國文學系

科 目： 中國文學史

日 期： 0206

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、春秋、戰國時代，散文發達，有「歷史散文」、「哲理散文」之分，請各舉數種著作為證，簡介其主要內容，並闡述這些「歷史散文」、「哲理散文」與中國古代小說之關聯。(25%)
- 二、南朝偏安江左，兼且宋、齊、梁、陳一再革易，常被視為政治史的亂世，但由文學發展角度而言，南朝卻是文學史的盛世。不僅各種文體創作興盛，連文學批評也相當可觀。請分別舉例說明南朝文學「創作」與「批評」興盛的情形。(25%)
- 三、歷代文學發展過程中，相同文學主張的作家群體，常因此形成風格類似的文學派別。請概述以下文學派別的代表人物及其創作特色。(25%)
(一) 花間派 (二) 竟陵派 (三) 唐宋派 (四) 桐城派
- 四、在中國文學史的相關論著中，甚少出現臺灣古典文學作家的身影，丘逢甲是難得受到關注的一位，請問他和他的作品是怎麼被介紹與評價的？(25%)